

GLAZBA
NIJE RAZLOG

Svi
smo mi
emotivni

str. 6-7



MODNI
DIZAJN

Barbara
najbolja
u zemlji

str. 11



PRIMORAC
NA POPRAVNOM

Država
pala
maturu

str. 4-5

Art list



007. lipanj 2008. škola likovnih umjetnosti split

broj 1.

**EKSKLUZIVNO!!!
SKANDALOZNO!!!**

PREPOPULARNI STATIST, UČENIK NAŠE ŠKOLE,
UHVACEN S NEZDRAVIM PREHRAMBENIM
PROIZVODOM

Sugar Sunny tare sendvu!

str. 10



PREDSTAVLJAMO PROJEKT 2.k I 2.i RAZREDA NA
ČELU S PROFESORICOM KAĆOM SVEDRUŽIĆ

str. 8-9

‘Čudnovati prika i ja’

evala!!!

2.

IMPRESSIONUM

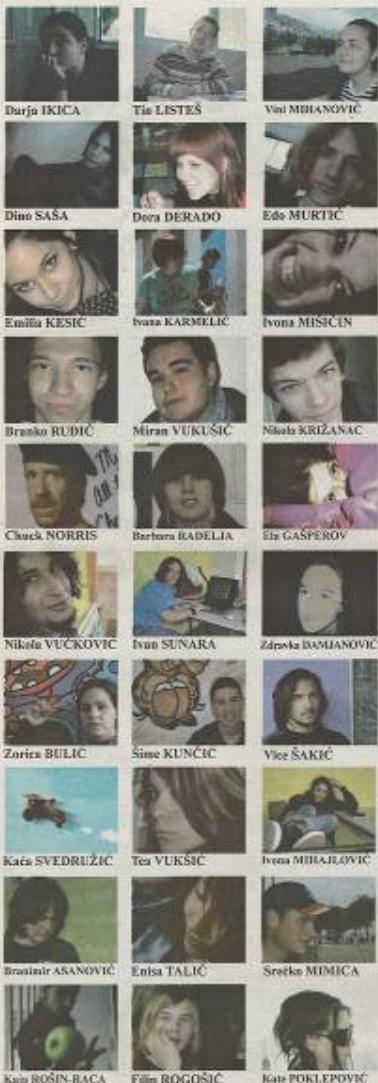


FOTO DANA



Za maškare smo školu pretvorili u disco, kuljni njujorški Studio 54. Imali smo dva floora, na prvom u prizemlju su svirali školski bendovi, a na drugom kod zbornice je DJ Gildo puštao glazbu iz perioda šezdesetih, sedamdesetih, ranih osamdesetih... Bilo je predobro, preotkačeno, prešaroliko, putovali smo kroz vrijeme...

Tema broja: dnevne novine/
sensacionalizam, slavne osobe

Uredila Hana LETICA
special THANKS 2 Leo KOVACIĆ (SD), Ante
SINOVCIĆ (SD), Ante TOMAŠ (SD)

www.umjetnicka.com
izdavač: Škola likovnih umjetnosti Split
Focusta Vranovića 17
021/487-208
za izdavača: Mladen Bilankov, prof.

Rješenjem Ministarstva prosvjete i športa br. 532-03-1/7-94-2
od 31. listopada 1994. godine Art List je oslobođen plaćanja
ponza na promet

EKSKLUSIVNO - BRUNO 'SERGENT' GARCIA
UČENICIMA ST 'UMJETNIČKE':

'Umjetnost je najljepši način izražavanja
ljudske vrste. Toliko je 'široka' da možeš raditi
što god hoćeš: pjevati, slikati, plesati... Kada se
umjetnički izražavaš, otvaraš
svoj um'



3.

*Biblja se prvočno zvala
'Chuck Norris i prijatelji'*



*Chuck Norris je brojao do
beskonačno - dva puta*

POTPIS UMJETNIKA

Kamo ideš, umjetnosti?

Kopakmo po korpusu vlastite tradicije, ne dajući pritom nove vrijednosti. Balast dizajnerskog razmišljanja ne daje nam jasan uvid u pojmove koji se trebaju iščitati iza oblika što su predočeni.

Piše: Josip ŽIVKOVIĆ

Samosvijest umjetnosti i umjetnikovanja vraća nas u razdoblje antičke Grčke, kada po prvi put umjetnici - kipari, slikari, arhitekti - ponosno nose svoje ime, potpisujući djela zbog kojih su ljudi jedrili morima, kako bi ih vidjeli. Drugi val samosvijesti javlja se nakon Srednjeg vijeka, zapravo pri kraju gotike. Renesansa je razdoblje koje, glorificirajući čovjeka, traje na neki način do danas. Slikovita i ponekad revolucionarna smjenjivanja razdoblja, stilova i pravaca doveđe nas do današnjeg, našeg doba. Usput se mnogo naučilo, prihvatilo pa odbacio, da bi se opet nekad i negde pojavilo. Različit je bio i društveni položaj umjetnika; od traženog meštra renesanse, do prezenog mazala koji slika vlastite vizije i maštarice (impresionisti, ekspresionisti, kubisti...). No prava, istinska umjetnost uvek je bila, pa ma kakav ishod joj bio i oblik, istraživanje, traženje, viziranje vremena u



Ilustraciju: Josip ŽIVKOVIĆ (autoportret)

kojem nastaje. Biti mjeru vlastitog doba, s nužnim i potrebnim otklonom, vlastitim unutrašnjim miron i kozmosom, to je umjetnost oduvijek morala biti. Ipak gledajući unatrag, nametnula se linearnost u naslijedovanju. Danas stvari izgledaju drugačije.

Umjetnost danas, kako je ja viđim

Ako je povijest dosadašnje umjetnosti izgledala kao nekad širi, a ponkad uži put, koji se rijetko granao, obzirom na specifičnosti prostora nastajanja, danasna umjetnost kao da se našla na čistini, zaravnji, čija širina oduševljava ali i plavi. Jer danas svi mogu raditi kako ih volja. Ne postoji stil, pravac, a kamoli razdoblje kojemu bi pripadali ili se odupirali. Postoje tek prisjećanja na pravce i stilove koji se obnavljaju u riječi 'neo', neokubizam recimo... Kopakmo po korpusu vlastite tradicije, ne dajući pritom nove vrijednosti. U višu sferu stvaranja na nesreću se upleo dizajn i dizajnerski način razmišljanja i djelovanja. Taj intelektualni i estetski balast ne dozvoljava nam jasan uvid u pojmove koji se trebaju iščitati iza oblika što su predočeni.

Idealnu školu ne čine zidovi već ljudi u njoj...



Savršena ekipa

Piše: Nikola KRIŽANAC

Zamislite obrazovnu ustanovu, točnije splitsku Umjetničku školu. Što vidite? Zgradu šarenih vanjskih zidova bojanih po uzoru na Mondriana?

Ili pak vidite učenike koji zajedno sjede ispred, zadovoljno se smijući.

Idealnu školu zapravo ne čine zidovi kojima smo okruženi. Bili oni šareni poput Sjevera ili bijeli poput Venecije (imena naših učionica).

Nju zapravo čini ta ekipa koja sjedi ispred škole, cistačice, ravnatelj...

U anketama kakva bi trebala biti savršena škola najzastupljeniji su odgovori poput 'ustanova u kojoj će se učiti uz zabavu', 'bez predmeta i lekcija koji nikada u životu neće trebat', 'koja ima slobodniji duh', 'koja sadrži samo osnovne predmete i ne opterećuje nepotrebним', 'pruža uslove da se u njoj osjećaš iljepo i sretno'...

Suočimo se s istinom. Idealna škola zapravo ne postoji. Postoji samo gotovo idealna.

Uvijek će postojati neka mana ili nešto što ne valja u ustanovi. No ipak, vrh se trudi udovoljiti učenicima... Evo, napokon smo dobili sapun i toaletni papir u učeničke WC-ove. I mi smo zadovoljni. Bili bi još sretniji da pojedinci to ne zloupotrebljavaju, te nam se sve čini da će se stvari vratiti na staro. I tako u nedogled...

Uostalom, kako izgleda ta savršena škola kakvu ministri zamisljavaju?

Jel' ima najnoviju kompjutere, vrhunske menze ili pak bazen?

Tu svakog ljeta 5 obzirom na trud i znanje? Ma sretni smo mi i sa sapunom u WC-ima. Ipak, nemojte sed pomisliti kako nas ne trebate usrecivati s ugodnim iznenadenjima u ovoj našoj Umjetničkoj, gotovo idealnoj školi!

(*)

GOTOVO DVLJE TISUĆE UČENIKA SPLITSKIH SREDNJIH ŠKOLA SUDJELOVALO U PROSVJEDU KONTRA NOVOG NAČINA PROVOĐENJA MATURALNIH ISPITA

Srednjoškolci odgodili državnu maturu

"Izašli smo na cestu jer smatramo da nam nije potrebna državna matura. Ministar Dragan Primorac ni sam ne zna što bi s time, pa bi mu mi kao trebali biti pokusni kunići", kazao je Domagoj Mrčelić, učenik V. gimnazije "Vladimir Nazor".

tekst preuzet s
portala javnost.hr

saimila: Ivana
KARMELIĆ



Policija je budno pratila prosvjed, no nije bilo nikakvih incidenta.

Gotovo dvije tisuće splitskih gimnazijalaca i srednjoškolaca izrazili su svoje negodovanje najavljenoj državnom maturom tako što su ignorirali nastavu i prosvjedujući

znuzel gradске ulice.
Okupljanje budućih mat-
urantica započelo je već u 8
sati u Teslinoj ulici, u užem
dijelu grada, ispred Prve
jezičke gimnazije. Mladići i
djevojčice s transparentima u
rukama i zviždaljkama u os-

tina izazvali su pravu buku zbog čega je na trenutke i promet u centru grada bio u zastoju. Pred gimnazijom su sačekali svoje kolege iz obližnjih strukovnih škola, a onda krenuli put Poljuds pred Pomorsku školu.

Izlazak svakog učenika iz škole izazvao je pravovaciju mlađih prosvjetnika koji su zatim nastavili prema Rivi. Do splitskog najdržavnog okupljalista učenicima je pridružilo još nekoliko stotina vršnjaka iz srednjih

Skočila iz Kastela u Trogir, - Izlaži smo na cestu jer smatramo da nam nije potrebna državna matura. Ministar **Dragan Primorac** ni sam ne zna što bi s time, pa bi mu mi kao trebali biti pokusni kuncić - kazao je.

Demograf Mrzelić, učenik V. gimnazije "Vladimir Nazor".
S njim se služi kolegica **Roberta Nikšić**, Ivo, Anja, Žerinka i Jerko. Ne zele u školu jer javno svima zelje pokazati što im smeta. Idejna

Pisac: Danijela TOČIĆ



Crtalo se na "Snjeguljici" kraj Realke...



... i u dvorištu vrtića "Zlatna ribica" na Gripama

5.



'Chuck Norris se rodio u kolibici - koju je izgradio svojim vlastitim rukama'

o prosvjedu srednjoškolaca "rodila" se na Facebooku i onda prenasa u globalnu ideju.

Osim toga, učenici su posjetili da se u strukovnim školama nisu provodili nacionalni ispit. Za sebe i prosvjed znali su da su organizirani kao i državna matura.

- Stvarno je neprihvatljivo što je po novome uvedeno da odlikasi nisu oslobođeni mature. Pa kakva smo mi to zemlja znanja na koju se ministar Primorac stalno poziva. Kalvu nam potruka to Šalje - upitala se učenica Ivona Perić.

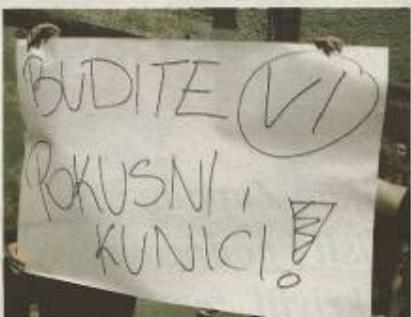
Gomila prosvjednika je nakon zadržavanja na Rivi krenula ulicama grada, nakon čega ih je u zgradu Banovine primio splitski gradonačelnik Ivan Kuret.



Primorac: Odgodite je!

Nakon uspješno organiziranog prosvjeda ministar znanosti, obrazovanja i sporta, Dragan Primorac odgodio je državnu maturu za godinu dana za učenike gimnazija i četverogodišnjih strukovnih škola. Primorac je ustvrdio da djeca nemaju osnovne informacije što im je potrebno za polaganje državne mature, te da tada to stvara bunt.

Također, ministar Primorac se dijelom složio s novinarskom tezom da se s projektom krenulu na brzinu, bez dovoljne pripreme.



Učenici trećih razreda pred zgradom Banovine

U sklopu projekta "Ruke spajaju obale", učenici Škole likovnih umjetnosti posjetili su i L'Aquila, poznati studentski centar i glavni grad regije Abruzzo. Tog svibanjskog dana se na trgu u staroj gradskoj jezgri održavao koncert u organizaciji studenata i udruge Libera, posvećene borbi protiv mafije. Taličani, svjesni tog problema, pokrenuli su niz mjeru, a još 1995. osnovana je i Libera, kojoj je do danas pristupilo čak 1300 organizacija civilnog društva. Cilj im je stvoriti društvo koje će biti alternativa ovom, a posebno kod mlađih poticati građansku svijest i demokratsko sudjelovanje.



Italija: koncertima protiv mafije



Koji su ovo?

SPLITSKE SREDNJE ŠKOLE I UDRUGA 'MOST':

Volontiranje je dobar đir

Na zidovima pred vrtićem Zlatna ribica bili su izbljedeli cvjetovi koje je trebalo prebojati. Bilo nas je troje iz Umjetničke škole i desetoro iz Obrešćke, koji u uređivali zelenu

površinu oko vrtića. Kredama smo napravili skice, a onda smo počeli bojati - priča nam Andela Galić, jedna iz grupe učenika koji su sudjelovali u projektu 'Volontiranje je moj đir' u organizaciji Udruge Most, s ciljem obilježavanja

Dana aktivizma mladih, u sklopu kojeg su učenici Umjetnički predvodili su grupe iz splitskih srednjih škola u oslikavanju dječjih vrtića

Zlatna ribica, Drveni lutak i Snjeguljica. Toga dana je ukupno 150

učenika radio na osam vrtića.

- Crtali smo likove iz bajke, patuljke koji su bježali od neke strašne vještice, dvorce... Bilo mi je super i rado bi to ponovila - dodala je Andela, koja je na Zlatnoj

ribici crtala s Petrom Špić i Boženom Barać. Pinokio je bio glavni lik kojeg su Leona Džaja, Ivana Karmelić, Petra Protić i Domenika Josipa Jurić nacrtale na vrtiću Drveni lutak, dok su ostali volonteri uredivali uz asistenciju ostalih susjednih parka, bojali

ograde i dječje sadržaje. Na vrtiću Snjeguljica su Dominik Duboković, Ivana Karmelić, Petra Protić i Domenika Mateša nacrtale prizor iz te poznate bajke, uz asistenciju ostalih volontera.

MEDIJIMA JE GLAZBA UZROK PROBLEMA

Svi smo mi EMOtvni!

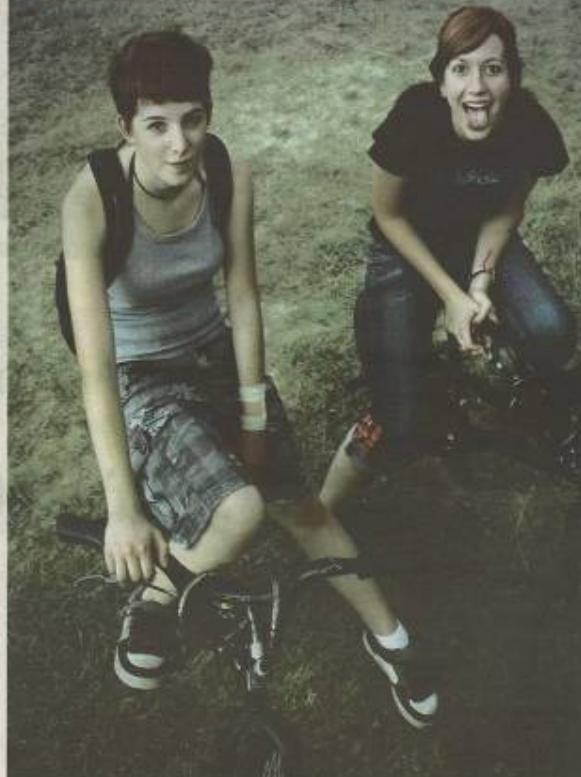
Umjesto da se sve povezuje s utjecajem Zapada koji se sve više bliži ili da se malo promisli i poduzme nešto u školama, ljudi su odlučili okriviti 'emose'

Piše: Emilia KESİĆ

Hrvatska je u posljednje vrijeme općenito potresena nasiljem, no ono što posebno pogđa javnost su samoubojstva mladih. Dok su u prvom slučaju uglavnom poznati uzroci (PTSP, kriminal...), u drugom to ostaje nepoznatnica. U nastojanju da se shvate ti tragični događaji, mediji su to povezali i s 'emosima', do nedavno ne toliko poznatom subkulturnom populacijom.

Neznaće u medijima No, stavljati bez poznavanja ikakvih činjenica u vezuemo pravac i samoubojstva - nema smisla. Objasnimо, za početak, o čemu je uopće riječ. 'Emo' je skraćenica od engleske riječi 'emotional' ili hrvatski 'osjećajno'. Kao glazbeni pravac,

odnosi se na spektar stilova od hard core punka, preko indie rocka, do njihovih komercijalnih inačica. 'Ko će ljudima objašnjavat?' A kada netko radi za medije koje sve prate, njegov zadatik i dužnost je potruditi se saznati o onome što piše. Naime, na naslovnice se stavljaju slike gothic populacije, u textovima se tu glazbu uspoređuje obično s punkom, a ljudi zaustavljaju, pa i mene (death, black metal) pitaju jesam li emol. Sad, tko će ljudima objašnjavat...? Jer, ono si stojesi. Nitko se ne obazire na tu i tamu koji komentari kada prolazimo ulicom. Ali stvari ponekad mogu postati ozbiljnije, Sad često, čim vide nekog u crnoj odjeći s lancima, pomisle kako je osobu



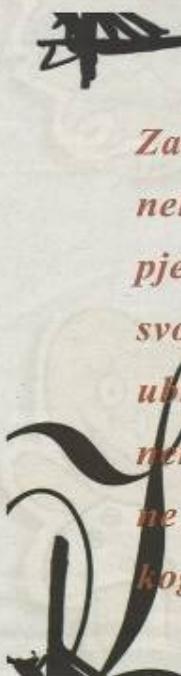
nasilna, povezana sa sotomizmom ili imenitima tragove uboda na ruci. Tješi što su to samo misli koje ne mogu naškoditi. Ali umjesto da se sve povezuje s utjecajem Zapada koji nam se sve više bliži ili da se malo promisli i poduzme nešto u školama, ljudi su odlučili za sve okriviti 'emose'. 'Osnovnoškolci i srednjoškolci su sve više pod utjecajem glazbe koja potiče depresiju, samoujedinjanje, pa čak i samoubojstvo', pišu tako jedne novine. Zamislite da ste dio nekog benda koji pjesmama navodi svoju publiku da se ubije. Jednostavno nema smisla, jer ne bi onda imali za koga svirati. A što je s ostalom glazbom koja otvoreno promovira sex, drogu i nasilje? Očito se toleriraju..

7.

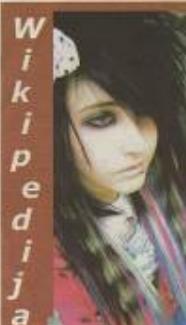
'Chuck Norris može podići stolicu na kojoj sjedi'



Chuck Norris se ne plaši crne magije... Ona se plaši njega!



*Zamislite da ste dio
nekog benda koji
pjesmama navodi
svoju publiku da se
ubije. Jednostavno
nema smisla, jer
ne bi onda imali za
koga svirati*



Emo je vrsta rock glazbe u koju spadaju nekoliko pravaca nezavise glazbe koji imaju zajedničke stilističke odrednice. Sredinom osamdesetih proslog stoljeća emo se odnosio na podvrstu hardcore punka koji je potekao s washingtonske glazbene scene. Kasnije se termin 'emo-core', kao skraćenica od 'emotional hardcore', koristio za opisivanje osjećajnih performansi bendova iz Washingtona.

ali i čitave regije (Rites of Spring, Embrace, One Last Wish, Beef-eater, Gray Matter, Fire Party, Moss Icon). Uskoro je termin 'emo' ušao u leksikone kao opis tog perioda. Sredinom devadesetih, 'emo' se počeo odnositi na indie scenu nastalu pod utjecajem benda Fugazi, koji je bio okidač prvog vala emoa. Bandovi poput Sunny Day Real Estate ili Texas Is the Reason svirali su emo u indie rock stilu, više melodičan i manje kaotičan.

Fugazi takođe je preživjela do kasnih devadesetih, a mnogi bendovi nositelji su se ili raspali ili uplovili u komercijalne mainstream stilove. A kako su glavni nositelji uplovili u komercijalnu noviju su se bendovi počeli dobro 'plivati' unutar nje, tako da su se, kao rezultat toga,

'Osluškuju druge i sebe'
• Uopće je glupo je da itko govori što je odakle poteklo, pogotovo neki novinar koji pišta ljudi oko škole što je 'emo', što je 'punk' i ostalo... A što se tiče emoa, koliko god pretjeruju (čest iznimkama), bar su jedni od onih koji obraćaju pažnju na svoje osjećaje i možda ih to nakon što sazriju i dovede do nečega - do toga da osluškuju druge i sebe - rekla je učenica K.P.



Saša Maček
(www.myspace.com/deadbymistakerocks, sklopom)

'Sve je prenapuhano'
• Da emo glazba nije opasna i sve je previše napuhano, rekao nam je Saša Maček iz emo postcore grupe Dead By Mistake iz Vinkovaca. Tu se radi i o privlačenju pozornosti, što je cilj velikih glazbenih kuća, zbog bolje prodaje CD-ova. Prenesena značenja u pjesmama su uglavnom krivo shvaćena. Nije bitan istorsirani styling već ono što dolazi iz srca, osjećaji. Što se tiče mlađih koji se samoozlijeduju, to nema nikakve veze s glazbom već s njihovim mentalnim glavi - izjavio je za Art list bubnjar i vokal benda.

s terminom 'emo' više počeli poistovjećivati, nego što se riječ odnosi na poseban žanr glazbe. Sredinom devadesetih, 'emo' se počeo odnositi na indie scenu nastalu pod utjecajem benda Fugazi, koji je bio okidač prvog vala emoa. Bandovi poput

Sunny Day Real Estate ili Texas Is the Reason svirali su emo u indie rock stilu, više melodičan i manje kaotičan. Takođe je preživjela do kasnih devadesetih, a mnogi bendovi nositelji su se ili raspali ili uplovili u komercijalne

mainstream stilove. A kako su glavni nositelji uplovili u komercijalu noviju su se bendovi počeli dobro 'plivati' unutar nje, tako da su se, kao rezultat toga s terminom 'emo' više počeli poistovjećivati, nego što se riječ odnosi na posebar žanr glazbe.



'Djeca nose pidžame s likom
Supermana... A on nosi pidžamu
s likom Chuck Norris.'



Predstavljamo projekt

'Čudnovati prika i ja'

• koji su s prof. Kaćom

Svedručić osmisili učenici 2.

industrije i 2. slikarstva. Svaki je
učenik izradio svoj neobični lik u
kartonu, koji ima svoje karakterne
crte, ideje, sklonosti, želje... Što
mislite?



alma

dominik

ema

domenika:



projekt



face pockets

Face Pockets je internetski projekt kojeg su osmisili ruski dizajneri. Sastoji se od toga da svatko na skener istreše ono što ima sa sobom u torbici i džepovima, a autori su mislili kako će se pokazati koliko smosvi različiti. No desilo se obrnuto, svi sa sobom nosimo isto - rekao nam je profesor Kristijan Falak, koji je na projektu Face Pocketsa radio s učenicima Umjetničke škole.



andrea

olja





ZVIJEZDA U 'NADE' SA SENDVIČEM U RUCI

Kome treba zdrav život?!

— Nakon godina iznimne popularnosti, Sugar Sunny je jučer utvrdio kako bezbrzno jede veliki, masni sendvič! No tu nije kraj frapantne neugodnosti – Sugar, najpojeniji statist, utvrđen je u kafiću, sa sumnjivim društvom, u oblačima dima cigareta, a svima je poznato kako je bio veliki borac za zdrav život, tjelesni i duh! Što li je negnula Sugara na potez očajnika?! Problemi s karjerom, osjećaji prema jednoj od dama za stolom ili je riječ o kakvoj učjenici?!! Mi novinari sigurno istražujemo taj najkontroverzniјi slučaj stoljeća. Podsjetimo, danas najslavniji statist na ovim prostorima Sunny je svoje prve poslovne korake napravio stvarajući u reklami za TVOR osiguranje. Na klijanat trenutak za njegovu karjeru zbio se puno prije, u vrijeme kada je kao mlađi ribar svakoga dana zorom ranio i dvije sreće gradio kveči ribu, koju bi kasnije prodavao na splitskom peščaniku. Jednog ga je dana tu slučajno zapazio laca na talentu koji je stvorio i Nives Celzijus te Aleksandru Grdić, u trenutku dok je svojim divnim, izražajnim pokretom ruke pružao jednoj starici jednog lijepog, velikog mota. Od tad pa do sad je njegova karjera bila u vrtoglavom usponu.

Sime KUNČIĆ, Ivana MIHAJLOVIĆ i Vini MIHANOVIĆ

MORSKI S. NABAVIO NOVOG KUĆNOG LJUBIMCA



‘Hobissima je OK i nikad ne laje!’

„Neobični kućni ljubimci danas više nisu rijetkost, posebno u Splitu, no ipak zadivljuje odabir poznatog učenika naše škole, Morskog S., koji izvrsno svakodnevno komunicira s opasnom divovskom hobotnicom.

- Zove se Hobissima, sluša svaku naredbu i ujeda samo kad ja to zapovijedim. Hoba je OK i dobro je što ne laje – rekao je Morski S. Podsjetimo, nakon što je ulio golemu lignju te mu je fotografija objavljena u specijaliziranom časopisu ‘More’, Morski S je postao slavan. (HINA)

NAŠA UČENICA NASTUPILA U DUETU S POPULARNIM SANDIJEM CENOVIM

Mia osvaja glazbene ljestvice

— Popularnost Mia Frančić, učenice naše škole, vrtoglav je početak nakon što je nastupila u duetu sa Sandijem Cenovom u sklopu popratnog programa glamurconog natjecanja u lijepoti Miss Universe, u Opatiji. Mia ide u peti razred Umjetničke, a prethodne je završila i osnovnu Glazbenu školu. Odjek: glasovna. Pohađala je satove solo-pjevanja, snimila je album sa splitskim zborom Štedilice te je usavršavala scenski nastup u raznim plesnim školama. Kroz priču s našom ST JLo (ako su je nazvali u Slobodnoj Dalmaciji), doznamo kako voli pjevati još od djetinjstva.

- Ne, nemam baš nikakvu tremu pred nastupe. Potpuno sam sigurna u sebe! Samouvjerenja je Mis.

Zanimalo nas je kako je uopće došlo do suradnje sa Sandijem...

- Sandijev me menadžer zapazio na jednom od mojih nastupa. Iako mi je škola na prvom mjestu, priznajem da mi se showbusiness jako svida – iskrivo će nova pjevačka nadu. Srećko MIMICA, Marina BANDUR



11.

'Chuck Norris je tako cool da ovce broje njega kad ide na spavanje'



'Chuck Norris ne prati modu, moda prati njega'

BARBARA RADELJA UZ MENTORSTVO PROF. BUDIMIR POBIJEDILA NA 'DANIMA ODJEĆE'

Imamo državnu prvakinju!

Barbara je kritična prema domaćoj modnoj sceni, voli otkaćeni stil te kaže kako revije mogu nositi svi, bez obzira na stas i dob



Piso: Zorica BULIĆ
i Ela GAŠPEROV

Barbara Radelja, maturantica naše škole, pobjednica je na ovogodišnjim 'Danima odjeće', u državnom natjecanju srednjih škola u modnom dizajnu, održanom u Novoj Gradiški. Mentorica joj je bila Suzana Budimir, profesorka Odjela za modni dizajn. Barbara je predala 10 skica i tuniku koju je sama sačinila, na temu kravate.

- Natjecatelji su dobili temu, i tri vrste materijala



Barbara Radelja

te su u četiri sata trebali pokazati svoje umjetničke sposobnosti, znanje i vještini - kaže nam naša državna prvakinja, koja je najbolje od svih napravila skice, model i projektne crtež.

Barbara je kritična prema domaćoj modnoj sceni, smatra da je dosadna i nemaštovita. Kako svaka iznimka potvrđuje pravilo, izdvojila je Juraju Žigmanu kao neštoseg kreatora. Sve povrhale

upućuje 'outfitu' Josipe Lisac.

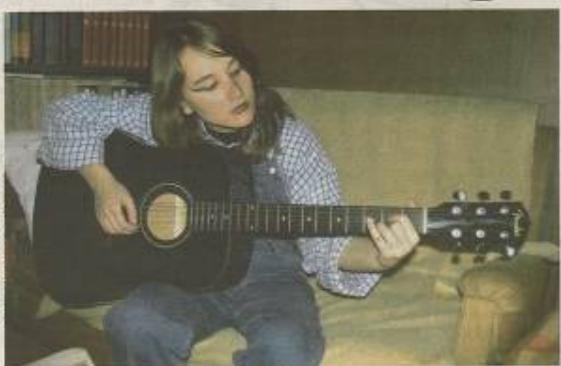
Od stranih dizajnera voli Jeremy Scotta i Jean Charles De Castelbajaca, zbog načina razmisljanja i avantgardnog stila. Kada bi trebala izabratи nekog s hrvatske scene da nosi njezinu lude modne kreaciju, odabrala bi Idu Prester. Na pitanje trebaju li manekenke biti mršave, Barbara spremno odgovara kako ne bi, ali trebaju biti zgodne.

- I krunije osobe mogu biti modeli jer i oni mogu nositi otkaćenu odjeću. Odjeća za kruniju radi se bez mašte i dosadno, a ne mora tako biti.

Revije bi trebali moći nositi svi, bez obzira na stas i dob - zaključuje ova maturantica koja se, kako nam kaže, sprema upisati Tekstilno - tehnički fakultet na Zagrebačkom sveučilištu, te poručuje kako je uskoro možemo očekivati i na Cro-a-Porteru!

ZDRAVKA DAMJANOVIĆ NAJVEĆA HRVATSKA KOLEKCIJONARKA DISKOGRAFIJE GRUPE ABBA:

‘Živim za glazbu’



Zdravka Damjanović

Malo tko zna kako u našu školu ide najveća hrvatska kolekcionarka diskografije legendarne švedske grupe ABBA, među registriranim u fan klubu ABBA Forever. Riječ je o Zdravki Damjanović iz 1. a razreda. Da je njezina kolekcija jedna od najpopularnijih grupa koje su ikada postojale doista najveća, ustanovili su članovi fan cluba, kada su je prošle godine posjetili u Supetu na Braču.

- Počelo je prije pet godina, na tridesetu godišnjicu

njihove pobjede na ploče iz originalne švedske serije izdavačke kuće Polar Music te ABBA The Movie Deluxe Edition. Zdravka i pjeva solo pjesme Agnetha Fältskog, plavuše iz benda, te ima web stranicu Tribute to Agnetha. Osnivačica je supetarske grupe The Family, koju još čine njezin brat i rođak. Svira klavir i gitaru te je održala je već mnoge koncerne. Što nam još može reći o sebi?

- Dovoljno je reći da živim glazbu i za glazbu - povjerila nam je Zdravka.

Tamara GALINEC





MIRAN VUKUŠIĆ BEZ MILOSTI 'SECIRA' DOMAČU PONUDU TELEVIZIJSKOG PROGRAMA

Arielom protiv sapunica?

'Naposljeku nismo sigurni jesu li to naši ili njihovi životi te preslikava li televizija stvarnost ili se dešava suprotno'

Svi strastnici gledatelji televizije (kao i potpisnik ovih pedaka) te svi oni koji tek posekad obrati pozornost na nju, morali su zapoznati zajedničko obilježje većine serijala i emisija na našim TV prijamnicima: bijela, nemoralna, lažni sraj... Nekađu je djejstvo vrijeme prenudio igrajući se, maštajući i bilo je više s roditeljima, dok je danas često njegov najbolji prijatelj, primjerice, maleumnji protagonist 'prenapete sapunice' Jelene Veljače (ili njen sljemeš). I on je taj od kojeg možemo svi mi (ne samo djeca) 'puno' naučiti, čiji je vokabular toliko 'strok' da mu svaka druga rečenica ima dvosmisleno značenje ('koj dio rečenice nisi razumio?' često je uzećuća te serije) – taj protagonist treba biti primjer svima nama!

Ritam trudne sestre

Ljubavne zavržlame i životne neduce s kojima se suočavaju likovi svih sapunica publici svakog bivaju predočene vrlo dinamičnim ritmom. Instantanane, neprijetljivosti i uzbuđenja nižu se doslovno kao na filmskoj vrpcu. Bilo kakvom praznom hodu ili dosadi tu nema mjesto, svaka epizoda završava zapetim 'cliffhangerom', a intimirni problemi nevoljnih tajkusa, nogometnika ili glumaca prate se iz sata u sat.

Dakle, 'Obični ljudi' imaju sve o čemu govorim, to novo producentsko čudo stečajnog upovjednika Magazina Tončija Huljića i nekadašnjeg Globusova novinara Romana Majetića, aferi i omoge agilne producentske tvrtke Axa. Romantične, bračne i profesionalne neduce na koje se nasukavaju nesmetni i neodlučni članovi obitelji Kinel i Deagan, sve nežljene trudnoca, alkoholne ovisnosti, poslovne spletke, preljubi, obiteljsko nasilje i psihička zlostavljanja zlosretnih sestra, njihova krizoma srednjih godina pogodena oca te distancirane i nepristupačne majke, publika u HTV-ovu prime timeu prati doslovec iz minuti u minutu, dok trube trudne sestre istodobno raste tijednim ritmom... Tu je i predstavnik zagrebačke zlatne mladeži, kojeg obilježavaju



Ilustrirala: Darja IKICA

bezosećljnost, spretnost u manipulacijama, ovisnost o kokainu i sklonost kriminalu svih vrsta.

Dio krivnje za navedene dramatizke i vremenske nedosljednosti (truhu koji raste tijednim ritmom) svakako valju pripisati i nedokuhaniom i načinom srodom Jelenicom smjeru, bezizražajne i u

najboljem slučaju tek osprednje glumice koju je iz snomnosti izvuklo upravo nastupanje u Huljićevim i Majetićevim sapunicama.

Razmjerno popularnost stečenu u ulogama u Villi Marii i Ljubavi u zaledu, Jelena Veljača odlučila je iskoristiti i nevjesta zaplatiti scenarističkim vodama.

Na polici knjižnice posegnuvši za bestselerom The Family Way britanskoga pisca i novinara Tonyja Parsons-a, Jelena je nimalo samokritički zaključila kako je i ona sposobna napisati neto slično te publici gladnoj sapunici ponudit svoj debutantski utradak, odnosno, isti tekst prilagođen našem podneblju.

Čuvajmo želudac

Zakomentiranjem je popularnije sapunice 'Zabranjena ljubav', čiji su glavni zapleti bazirani na alkoholu, drugi, prostituciji i sličnim stvarima – nemam dovoljno snažan želudac. Da ne bi rekli kako su sapunice jedine televizijske enciklopedije, uz koje postajemo pametniji,

uspješniji, a možda i ljepši, tu je svakako i Red Carpet, još jedan 'edukativno-zabavni' magazin koji nam daje uvid u svijet poznatih i slavnih. U državi opterećenom traumama rata i fenomenom takuznicije, gomilanjem novca i imperativom zaborava, nuda se zbliža nameće kao idealna pozornica za Red Carpet. Oni nam nameću ljude čiji portret, uostalom, okrušavaju stranicu naših popularnih magazina, njihovi se partiji (ili dobrovorne akcije) oglašavaju u javnosti, poznati su nam njihovi vojni parkovi i bankovi računi, pratimo itinerare njihovih 'jezovaštva' i zimovališta, divimo se fotografijama njihovih stanova, pokušavajući zaboraviti mame prostore njihove (ali i našte) prošlosti.

Biti kao Vlatka?

Jesi li i naše ljubavi poput Vlatke bile na sličan način neuobičajene i unukavaju li se ipak jednom naši snovi u opsesivnoj nemogućnosti podržavanja sluzje?

Zapletena u krhotine nekog sna i nesvjesna pri tom njegovih poslijedica, oprobavajući ljubavlju, Vlatka je jumskih neurotične stvarnosti koja, iz odaja glamura, spektakularnih zabava, ponovo dizajniranih stanova, hotelskih soba i limuzina skriva onu nježnu stranu, ispravnost i jed (mrožda i nemora).

Naravno, mediji nam daju takvu sliku, što se u TV prijenosi, prizivajući ispravnost, očitava kao tragedija-kolaž naše kootične stvarnosti, gdje se izravno ispisuju sudbine poznatih. Bezimeni junaci ostaju u drugom planu. Mediji nam daju prikaz savršenog svijeta, kao predstave na čijim se ruhovima tek nazira manipulacija, globalizacijske opsesije, potrošačke fobije, egzistencijalni plagiјati, napasti infimilitima i viktimizacije.

Stvarnost od sapunice Ta pozornica nije mak svijet, no mediji naši ni ne pitaju jesmo li sretni sa svim našim kreditima, beskovima i izvanbračnim aferama, djeecom, roditeljima, stvarima koje kupujemo i koje kupuju naši novcem koji trošimo i koji troši nas...

No mi gledamo i gledamo i gledamo. Napisljeku nismo sigurni jesu li to naši ili njihovi životi te preslikava li televizija stvarnost ili stvarnost samo preslikava TV.

Na kraju, sve to estavlja na nama crnu mriju mriju koju ni najsufisticiraniji Ariel namijenjem utimkovitu uklanjanju dubinskih nečistoća (dakako bez namakanja), nije sposoban ukloniti.

13. fiju briju



"Ne postoje lezbijke... Samo žene koje nisu upoznale Chuck Norrisa"

Dirić
po
školi

by Barbara RADELA



Sargent Garcia s bendom na Prokursivama

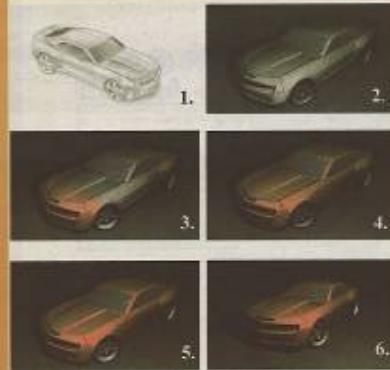


Ljeto stiže uz 'salsamuffin'

„Sveti je Duje, ljudi ko' u priči. Dvoje prijatelja i ja ambiciozno smo pokušali otici na piće u nadu da ćemo užicati barem za jednu Cedevitu. Nakon ohlaska svih kafića (bez prejerivanja), premorseni od uzaludne potrage za bar metrom četvornim slobodnog mjestu, odlučili smo sjesti na Rivi misleći kako ćemo tamo imati više sreće. Haha! Sve od F-a, kamo je od niotku izmislilo brdo „petasi“, pa sve do Matejuške, bilo je prepuno. Jedva smo promašili malo mjeseta na zidetu Rive i stisnuli se između nekih metalaca i šminkerka (osjećala se napetost).

Međutim, ugodno smo se iznenadili dobrom atmosferom i odličnom glazbom. Pokušali smo dešifrirati vrst glazbe koja je svirala i zaključili kako je to neka mješavina reggae, španjolske, salse, hip hopa... Bruno Serpenté Garcia (izvodač) nazvao je tu „salsamuffin“. Topli povjelerac, prepuna Riva, glazba koja budi nostalгију za ljutom – zabavili smo se i bez kune u džepu. Sutradan u školi me ugodno iznenadio kad su mi profa i Andela koje surazgovarale s Garcijom premješte njegovu poruku našoj školi.

Enny TALIĆ



Osnove 3D modeliranja

pisac: Ede MURTIĆ
ilustrator: Baraimir ASANOVIĆ

Kao prvo, što je uopće 3D modeliranje? Riječ je o postizanju trodimenzionalnosti objekata uz pomoć više referentnih slika (poželjno je imati prenju, bočnu i stražnju sliku - slika 1). Iako zvuči lako, svladavanje samog koncepta 3D modeliranja je dugotrajan proces. Potrebno je i do godinu dana vježbe kako bi postigli projektni rezultate, dok mrima treba i mnogo više. Uz to, skoro pa da je i nemoguće doći do perfektnog rezultata - modeliranje je samo poboljšavanje, poboljšavanje i na knji - poboljšavanje! Nas drevica se, eto, bavimo modeliranjem neđige oko godinu i po dana. Dva su osnovna pojma: vertex point, slika 2 (zapravo samo koordinate) i polygon, slika 3 (realna spajanja tri vertresa). U osnovi, mi sami raspoređujemo vertrese. Računalo našazi raspodjelu određenih vertresa u prostoru, tj. na neki način stvarnu mrežu. Mi jednostavno trebamo spojiti te točke u poligone. Čime dobijemo 3D prikaz napravljenog predmeta. Iako zvuči lako, raspoređivanje vertresa, iako bi oni tekli organizirano i glatko, je ustini teško. Tu dolazimo do pojma polyflow. Riječ je o načinu na koji poligoni teku na predmetu kojeg ste napravili. Ako polyflow ne valja, model neće biti gladak i nastat će problemi u daljnjoj finalizaciji. Naime, cilj je postići stepostenu organizaciju predmeta, nešto kao savršeni žičani kostur ili mreža, na koju poligon prisava poput gline. Ako je žica neorganizirana ili puna izbočina i gline će imati izbočine. Osim što ga je teško objasniti, polyflow je teško i praktičniji iz modela u model. Sa svakim se novim modelom vaš polyflow poboljšava, nullazit ćeće na nove trikove i načine, a sve ovise kojom ćeće brezim sve usvojiti - slika 4. Novi zadatnik je tzv. skining. Skining znači dati modelu „kožu“, a tu polyflow snažno utječe na uspješnost izvedbe. Da bi se model mogao obejati ili dobiti kožu, treba ići u proces UVW mapiranja gdje odabirete određene poligone modela i stavljaćete im teksturu. Kad „dokraćite“ UVW mapu jednostavno je „importiraju“ u Photoshop i bojaju koliko vam sreća poželi. Zašto polyflow utječe na UVW mapu? Ako nije dobro organiziran, mogu nastati crne i nejasne linije između različitih područja teksture (objavljeni poligoni na UVW mapi) - slika 5.

Potom idemo na rigging te modelu dajemo kostur. Prvo konstruiramo kostur od - kostiju. Nakon što organizirate kostur, kostima iog kostura dajete određene vertexe, te u isto vrijeme i poligone. Kasnije, manjicom bog išlog kostura, manipulirati i modelom - maknete kost od ruke i oconseni poligoni će se pomaknuti uz tu kost - slika 6. I to je sve prije animacije. No, o tome u sljedećem broju...



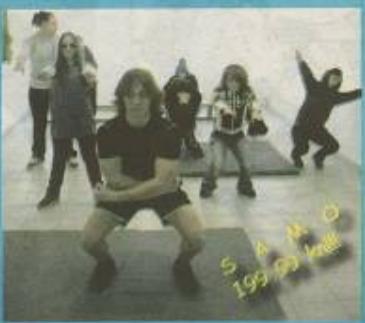
Dirić
po
školi

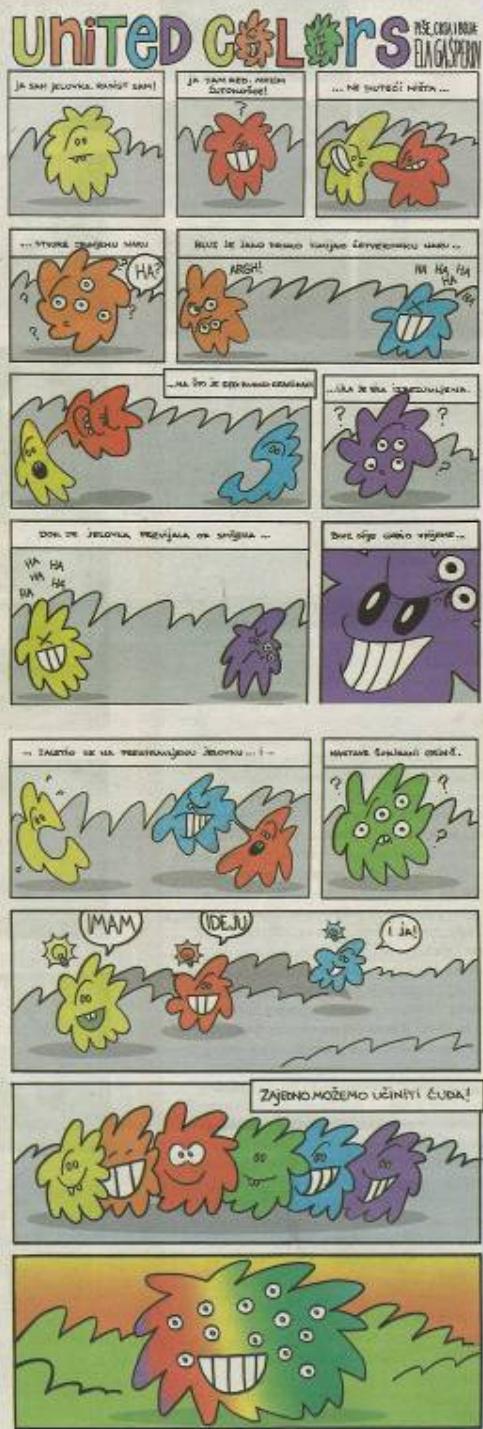
by Barbara RADELA



u prodaji

Vježbajte sa Sugarom!





crta i boja: saguaro
piše: gargamel



HORRORSKOP

OVAN
(21. travnja do 26. svibnja)



• Početak godine obilježit će velika nade. Možda za ljubavlju, uspjehom, miršavljjenjem, ali ništa se od toga zapravo neće ostvariti. Budite uporni, iako to nije dati rezultate, no to ipak ovisi o vama. U biti ne oviš o vama, nego o zvijezdama, planetama, vještoši sili... Budite direktni u uključima onima koji su vam napeti, iako ni to neće dati rezultate. Budite optimisti u svojim očekujima, pa vam oni neće biti zatvoreni i ljudi će vas lakše povrijediti. Aktivno se kredite, tako četka smržava, brzina smrži za 2 do 3 minute. Spontano budite proračunati, tako da vaša prednost prekriva vaš optimistični stav prema hrabastosti. Nemojte se okupljati usiti prije 22. lipnja jer nećete usjetiti već se samo slomiti te završiti na intenzivnoj njeci u bolini Hirule!

BIK
(21. travnja do 26. svibnja)



• Ove godine Jupiter je na vašoj strani, pa ne očekujte skor smak svjetla. Meteor koji će se korištati prema Zemlji naglo će skrenuti i odlučiti se zabit u Jupiter. Tako će vas on hrabro obraniti. Jup! Temeljito i uporno perte sude kako se ne bi zarazili bakteriologom (za tvrdokorne mrtve koristite Domestos i aluminijsku gužvicu MAX (dve hiljade)). Da bi se bolje obrazovali o higijeni, čitajte specijalizirani časopis iz urbanu kulturu pranja "Cistoča" ili na županiju pogledajte "Gitar-Centrifuga". Budite pouzdanjer jer će vam to biti praktično za iskoristavanje ljudi kojima je stalo da vas, a vama nije. Nećete biti stabilni jer ćete se kretati po uličenjima Rivi, a odbijesak sunca će vas ometati pa će svako malo završiti na stražnjici. Analizirajući hororskop, zaključili smo da se komadici Jupitera predomislio i ipak će sletjeti na Zemlju, pa se 12. i 13. svibnja čuvajte NLO-a veličine cipele broja 48. Nikamo bez

LAV
(22. svibnja do 22. lipnja)

• Ještvo li vi normalni? Nemojte to učiniti! Ni slučajno! Sto god ste kanili - nemajte, jer ne osjećate pozitivne vjere, 25ku rista? Nemojmo pojma o čemu pričamo, ali svejedno nemojte ništa poduzimati do 31. prosinca ove godine. Nakon toga, ova godina je vrlo povoljna za potiskivanje svih vrsta. Čujemo i kako vam se čuju noge i vrlo smo ponosni na vas, pa vam se svjetuje doma da ih i dalje ne perete jer je to dobro za vaš ljubavni život. Oko vas će ljudi doslovno izljudeno padati u nesvijest. Ako vam netko dobací "OPERI SE SMRADE VEC JEONOMI!", ne zabrinjavajte se jer to govorje samo iz ljubomore. Na prekretnici života nemojte ići lijevo ako je semafor desno jer postoji minimalna mogućnost da ćete produžiti ravnino. Vaš autoritativan stav i ambicioznost otjerat će beskušnike koji kopaju po smecu, pa ćete zauzeti glavnu ulogu u sakupljanju ambalaže. To će dovesti do poboljšanja finansijskih.



• Brrrr....

pišu:
Ivana Mišićin
i Enisa Talić
ilustrirao:
Tin Listić

STRUJELAC
(23. svibnja do 23. prosinca)

• Pokušava se teleskop pa vaš hororskop nismo mogli analizirati putem planeta i zvijezda, već smo koristili alternativnu metodu - ružičaste nadočale. Zbog toga se nemojte začuditi ako se navedeno ne ostvari 100%. Kroz ružičaste nadočale u vašoj budućnosti vidimo mnogo gresnih postupaka. Vidimo i kako ćete posjetiti Odjel psihijatrije gdje će se netko za vama derati "Pićice moja i Stabilac, dodi k meni" (vidi Blizancu). U trku prema izlazu zaključat ćete na Odjel za intenzivnu njegu i nabasati na nesudjenog samoubiočju (vidi Ovinu). Pokajat ćete se i pozvjetiti odrješi grjeha, te se obratiti Gospu (za kiparstvo). Za pokoru predlažemo 12 Studenih i danonočno slušanje Molitve (Marije Serfović).



JARAC
(24. svibnja do 24. lipnja)

• Konacno! Nakon godina skupih i neugodnih push up-ova i najlonkih natpanih u oboranu našli smo rešenje za vas: TELETINA! Posebni bretman grudi ima 3 faze; priprema teletine na razinu (s Vegetom), posluživanje te nezasitno žđeranje iste. Za vegetarijance - sve isto, samo bez Vegete. Ali to nije sve! Naručite li odmah tri paketa, uhitvat ćete je na akciji. Počnete li odmah, nakon samo par godina osjetiti ćete znatno popunjene cicbrane.

Nuspojava: znatno povećanje ostalih dijelova tjelesa! Za one u stabilnoj vezi: pregrizite jezik i presuzite tu groznu, mračnu tajnu koju tako dugo skrivate od ljubavi vešeg života. Sve će prouzrokovati stres na poslu te očekivati konflikte s Šefom (ljubavnikom), a nakon toga i otkaz.



VODENJAK
(25. svibnja do 25. svibnja)

• Znamo kako vam je Paris Hilton uzor i kako ste ovsim o tabletama za miršavljivanje s posebnim učinkom na laktovima (specijalno lansirana linija) te želite postići kostur-zombi look koji je super duper copy urbano ultra always s dodatkom: kamilice i osvježavajućim učinkom... Što smo

ono htjeće rad? Ana, moderan look, hiti. Iako svi već znaju da smo mi predsjednice WBPHSKZL - Vodenički predsjednice Slobodnosti i slobode, svjetujemo, čisto zbog finansijske, nepodleženje tim trendovima te da se sami na sebi izvijavate u zatisu vase romantične kuporice.

Spank my bitchwa!!!



RIBE
(26. svibnja do 26. svibnja)

• Previdjamo probleme pa da ovih dana nosite pelene Sleep & Play kako bi izbjegli eventualne mogućnosti blamaze. Stoga plavljajte koliko vas peraje nose jer je nama ponostalo inspiracija! ;P

BLIZANCI
(26. travnja do 20. svibnja)

• Prošla godina je bila izuzetno sjajna ili užasno grozna (nismo se mogli odlučiti). Zato će iduća biti suprotna. Pokretljivost će biti smanjena zbog juga, bure i sunčanog vremena s umjerenom neoblikom. Mogući su tsunami. Ali može je sve. OK, Mars je na vašoj strani, pa će kućica od psa preživjeti. Rex, kojeg ste i tako već odavno htjeli odnijeti na Kozjak ili dati uspavati, nestat će u nočetu mečave, pa ćete se vi ušutti u njegovu nastambu. To očekuje ga 23. srpnja, oko 14 sati 15 minuta 16 sekundi i 17 stopinki. U društву ćete biti popularni; nećete vas baš svaki dan tuđi i ubacivati u kontejner. Nećete biti opterećeni time što vas svi mrze. Stovise, čak ćete se sprajteljiti s jednim beskušnikom koji će se družiti s vama samo da vas iskoristi te kesnije odbaci. Vaše će komunikativnost biti svestrana, pa ćete razgovarati sa ptičicama, mačkicama, cvjetićima, psicima, stabalcima... Zbog toga ćete završiti na Psihijatriji na Hirulama.

RAK
(22. svibnja do 22. lipnja)

• Ove godine ćete uigrabit klijestima, sjajnu priku, a budete i isli u Master's između 22. i 33. srpnja, i sjajnu stražnjicu. Nemojte idi na putovanja traktorom jer će se na vašem putu naći kora bamerne te će traktor sletjeti niz liticu i uspaliti se (tako će nastati puno malih traktorića). Za muške i (neke) ženske, u ljubavi nećete imati sreću jer će vas ženski spol odbijati zbog pretegane senzibilnosti, osjetljivosti, susjećajnosti, vjernosti i slično, grubim psovkama ili dobacivanjima, hpa da ste preško (homoseksualac). No to vas neće previše zabrinjavati jer ćete shvatiti da vas možda ipak malo privlači isti spol, stoga očekujte upuštanje u razno nova iskustva. Također očekujte konflikte s homoproblema.



VAGA
(23. svibnja do 23. lipnja)

• Ova godina je počela izvršno, tako se vi toga ne stječete zbog previlejne količine Čokolina u vašem imunološkom sustavu. Vaš društveni život će se poboljšati te ćete biti vrlo odmjerani. A i u vreme odmeravajući druge, što bi moglo uzrokovati neugodnosti te manjak neusklađenosti. Inače ste dosta uravnoteženi, međutim oko 6. lipnja primjećujemo gubitak ravnoteže uzrokovani prevagđanjem voće desne strane što će uzrokovati povremeno padanje i manje ozljede. Savjetujemo aerobične metode vježbanja s pojačanim programom na desnoj strani vešeg tijela. Od slijedećeg tjedna brzo na krosu jer izlazi novi DVD "Vježbate se Sunarom". Ako ste imuci i kooperativni, specijalno izdajte DVD-a "Vježbate s Jacquesom Houdinem" jer boja opća za vas. Odslužite li se za nju, nemojte pregrenjivati.

ŠKROBON
(24. svibnja do 24. lipnja)

• Svirate tamburicu? Ako je vaš konačan odgovor da, nije ne. Ovi dani su povoljni za trošak, prepuni ste love, pa savjetujemo bacanje na potrošnju (> : D). Kupite električnu tamburicu na kabelski priključak i pojačalo te se pridružite nekom poznatom bendu (npr. System Of A Tambura ili Tambura 182) te obidite svijet za 80 dana ili predlite 20 tisuća milja pod morem. Naučite svirati pjesmu Wicked Tambura. Kupus je zdrava namirnica pa bi je trebali češće konzumirati. Na ljubavnom planu bit će neplaniran. U zvijezdama vidimo ljubavni četverokut, ali astronomija nam ipak nije jača strana. Ovih dana bit će ultra violentni pa ćete doškovo zadržati te poradi toga u ovom periodu nećete morati trošiti na stroju što će dovesti do poboljšanja na finansijskom planu.

VODENJAK
(25. svibnja do 25. svibnja)

• Znamo kako vam je Paris Hilton uzor i kako ste ovsim o tabletama za miršavljivanje s posebnim učinkom na laktovima (specijalno lansirana linija) te želite postići kostur-zombi look koji je super duper copy urbano ultra always s dodatkom: kamilice i osvježavajućim učinkom... Što smo

ono htjeće rad? Ana, moderan look, hiti. Iako svi već znaju da smo mi predsjednice WBPHSKZL - Vodenički predsjednice Slobodnosti i slobode, svjetujemo, čisto zbog finansijske, nepodleženje tim trendovima te da se sami na sebi izvijavate u zatisu vase romantične kuporice.

Spank my bitchwa!!!

RIBE
(26. svibnja do 26. svibnja)

• Previdjamo probleme pa da ovih dana nosite pelene Sleep & Play kako bi izbjegli eventualne mogućnosti blamaze. Stoga plavljajte koliko vas peraje nose jer je nama ponostalo inspiracija! ;P

zadnja



Chuck Norris se jednom tako dugo tuširao da je potrošio svu - hladnu vodu na svijetu!

UČENICI NAŠE ŠKOLE ODUŠEVLJENI MALIM GRADOM KERAMIKE

Umjetnička u Castelliju

piše: Dora DERADO,
Olja LUETIĆ i Vinka
TREŠIĆ

Besplatno u Italiju! Ne može bolje. Učenici Olja Luetić, Stjepan Jaklić, Vinka Tresić, Goran Pelatić, Petra Belta, Ivana Karmelić, Andela Galić i ja smo s profesorima Hanom Leticom i Kristjanom Falakom krenuli na sedmnodnevno putovanje u Castelli, mještance u talijanskoj regiji Abruzzo, pod Apenninima, 12. svibnja. Povod – kulturna razmjena ljudi i ideja (prije dvije godine su učenici i profesori iz Istituto statale d'arte Castelli i bili su u posjetu našoj školi).

Projekt 'Ruke spajaju obale' ili 'Le mani collegano due sponde' organizirali su Lions klubovi 'Marjan' iz Splita i 'Val Vibrata' iz istoimenog dijela Abruzza.

Prva postaja – Ancona. Odmah smo se autobusom Lions popeli u Castelli na 1250 nm koji, od kad postoji, živi od keramike. Poput naše, i njihova škola slavi sto godina od osnutka. Smještaj i hrana u seoskom domaćinstvu kod Vittorina i Delfine



S Delfinem Franciom na seoskom domaćinstvu

Francie bili su izvrsni a domaćini i djelatnici škole prva liga!!!! Profesori i ravnateljica vodili su nas po muzejima, u shopping, u prirodu, u obližnjegradove (Aquila, Teramo) i udovoljavali svim našim idejama. Družili smo se s ekipom iz škole, igrali odbojku u školskoj dvorani, a vjerojatno će nam dugo ostati u sjećanju i ogromna količina doista izvrsne hrane.

Već prvi dan nam je za ručak stiglo obilato predjelo, zatim čak dva prva jela (tjestenine, njoki ili riža), pa glavno

jelo koje je obično neko meso ili sir (za Ivanu vegetarijanku), pa voće, pa desert, onda kava... A onda za večer isti slijed, u istim količinama! Kako je jedan od zadataka koji smo tamo imali bila izrada skulpture, za temu smo odabrali tipični abruzanski obrok.

Tako smo u im u keramički oblikovali špagete, rizu, odreske, batake, kavice, narezane salame i sive, sve to pozlastili sprejvima i izložili na finalnoj izložbi u Tortoretu, južno od Ancone, uz keramičke pjlje i vase koje smo oslikavali u Castelli.

← Kremlj smo 12. svibnja na sedmnodnevno putovanje u Castelli, mještace u talijanskoj regiji Abruzzo, smješteno podno Apenina. Povod – kulturna razmjena ljudi i ideja, tj. projekt 'Ruke spajaju obale' ili 'Le mani collegano due sponde' kojeg su organizirali Lions klubovi 'Marjan' iz Splita i 'Val Vibrata' iz istoimenog dijela Abruzza



UČENICI UMJETNIČKE NA SPORTSKIM IGRAMA MLADIH

'Pinelima' do POBJEDE?

→ I ove se godine održavaju Sportske igre mladih. Instancom odlukom su daci iz 2. A i B mreža odlučili nastupiti kao jedna mreža. Prije nego što sam stigao izgovorit 'zovi', Filip Rogošić je već bio na mrežidlu i prijevijavao mi. Pitalo mi je zaime moždci i tu sam još puno razmišljaju uživši 'pineli' i tako smo prijavljeni. Isti dan smo smisili maskotu koju je načinio Tim Listić. U ekipi će sudjelovati Mateo Drušković (trener nogomet i najveća je nadu u ekipi), Ante Benedikt Kurilić (isto trener nogomet, malo je spor ali sprtan), Dino (ne znam kako se preziva ali se dokazao kao vjeći golman), Filip koji je sportivo, malo djejalje, ali je vjeći, Ivan Jaklić, tko s balonom je pravi Bračanin, Nikša Propadalo, dokazao se dostojan da bude zamjenja, Srećko Mimica, nespretni ili energičan, zna biti od koristi i Tim koji je načinio maskotu pa će i on dobiti mjesto u našoj ekipi. I sam sam dosta sudjelova u organizaciji svega po sebe stavljam kao jedna od zamjena. Podsjetimo, u ekipi su pokupljeni sudjelovati i Roko Bralić koji je slomio nogu ičekujući, igrajući na nogomet, te Šušnjar i Sven

koji su ostajeli za ovaj sport. Nemojmo zaboraviti i Antonija Kulavici koji je vješt igrač, ali kupačet mu je 4 min i onda mora zaplati'. Prva utakmica je 20. lipnja, a za daljnje informacije, rasputajte se...



Maskota Pini



Novi DVD
u prodaji

Vježbajte sa Sugarom!

Priprema, pozor, STAVITE NAĆAĆE! Pezze na svoj vid, ne dopustite da vas zasiđe savršenošća Sugar Sunnja, zviđanje svih statista. Nakon malih tehničkih potreškoča slavljenju uformi nepozajmljivih biciksa, trećepa id. najpoznatijeg stadija Hrvatske, predstavljamo novi DVD koji će pomoći da zgrubite neugodne vježbe i dovesti vašu liniju do savršenstva. DVD će biti u prodaji od 25. svibnja po cijeni od SAMO 199,99 kn!! Ne propustite ovu priliku i mišavite zdravlj

