

**Škola likovnih umjetnosti  
Split**

**ŠKOLSKI KURIKULUM**

šk.god. 2013./ 2014.

Rujan, 2013.g.

Prema članku 28. stavak 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom ove školske godine pokušali smo uskladiti i zadovoljiti interese i potrebe učenika i profesora Škole, naznačiti daljnji plan razvoja Škole u skladu s realnom situacijom u Školi, lokalnoj zajednici i dalje. Nastao je na temelju analize, promišljanja, dogovora i istraživanja interesa, potreba i resursa učenika, roditelja, profesora i šire zajednice.

U šk. god. 2013./14. planirali smo ove aktivnosti koje će voditi sljedeći profesori:

- Marko Amižić, prof. – dodatna nastava iz restauriranja
- Dubravka Bodulić Dražić, prof. – izložba učeničkih radova
- Suzana Budimir Biško, prof., „Recikliram i kreiram“, projekt
- Suzana Budimir Biško, prof. – „Ornamenti naših pradjedova“, projekt
- Suzana Budimir Biško, prof. – „Tipografija i moda“, projekt
- Marica Butina, prof. – dodatna nastava iz hrvatskoga jezika, priprema za državnu maturu
- Aleksandra Dužević – humanitarna akcija UNICEF-a „Škole za Afriku“
- Hana Letica, prof.– „Grupa traži grupu“, projekt
- Ivana Korjenić, Vanja Škrobica, prof. – buvljak
- Ivana Korjenić, Vanja Škrobica, prof. – izrada stripa prema romanu „Stranac“
- Ivana Korjenić, Vanja Škrobica, prof. – izrada slikovnice prema romanu *Zločin i kazna*
- Dajana Dora Kučić, prof. – javna skulptura ASAMBLAŽ
- Ivan Listeš, prof. – dodatna nastava, predmet slikanje
- Ivan Listeš, prof. – izložba učeničkih radova
- Višnja Mach Orlić, prof. – „Moj grad“, projekt
- Višnja Mach Orlić, Vanja Škrobica, Miroslav radeljak, Julijana Voloder, prof. – suradnja sa zakladom „Kajo Dadić“
- Željka Milošević Paro, prof. – posjet izložbama u Zagrebu
- Svjetlana Paligorić Miše, prof. – dodatna nastava iz fotografičkog dizajna
- Gordan Puljek, prof. – športska grupa „AE 96“
- Gordan Puljek, prof. – Dan jabuka, projekt
- Miroslav Radeljak, prof. – zidna dekoracija
- Vanja Rogošić Ojdenić, prof. – Komentar crtežom, projekt
- Branko Šegvić, prof. – izložba učeničkih radova
- Vanja Škrobica, prof. – posjet Sveučilišnoj knjižnici (maturanti) povodom Međunarodnog mjeseca knjige
- Vanja Škrobica, prof. – ARTLIST
- Vanja Škrobica, prof. – volonterski klub
- Vanja Škrobica, prof. – izborna nastava – predmet Etika
- Julijana Voloder, prof. – radionica umjetničkog oblikovanja stakla, izvannastavna aktivnost
- Dajana Vujević, vjeroučiteljica – izlet u Mostar

- Dajana Vujević, vjeroučiteljica – izborna nastava – predmet rimokatolički vjeronauk
- Dajana Vujević, vjeroučiteljica – školska priredba za Božić
- Larisa Vukušić, prof. – mala škola čipkarstva
- Larisa Vukušić, prof. – škola pletenja i kukičarenja
- Hrvoje Zuanić, prof. – projekcija učeničkih video-radova u „Zlatnim vratima“
- Hrvoje Zuanić, prof. – digitalna arhiva Škole

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>DODATNA NASTAVA PREDMETA RESTAURACIJA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Marko Amižić, prof. stručnih predmeta 3. razred, odjel Slikarski dizajner
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja i odnos prema kulturnoj baštini.
<b>CILJEVI</b>	Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta Restauracija. Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse. Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i restauracije pri umjetničkim akademijama.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse. Nastavak radova započetih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora.
<b>VREMENIK</b>	Školska godina 2013. – 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Troškovi potrošnog materijala; Panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i drugo.....ne manje od 1.500 kn.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama...

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	DUBRAVKA D.-BODULIĆ, prof. Učenici 1., 2., 3., 4. raz.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Demonstracija projekata utilitarnih predmeta i prostora Učenicima ŠLU, osmoškolcima i roditeljima
<b>CILJEVI</b>	Motiviranje svih (posebice boljih učenika) za postizanje većih rezultata i afirmiranje izvan škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Izložba Projekt i eko design
<b>VREMENIK</b>	3.- 5.mj. 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Prijevoz eksponata Izrada i uokviravanje eksponata (materijali) Printanje
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Konzultiranje sa stručnim aktivom škole za odabir Interaktivno – za nastavu - za zbirku škole -za mape koje učenici prilažu za upis na studij -demonstracija na stručnim skupovima -razmjena iskustava

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ORNAMENTI NAŠIH PRADJEDOVA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<b>Suzana Budimir Biško</b> Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Učenici, nastavno i nenastavno osoblje škole Roditelji Javnost
<b>CILJEVI</b>	projekt je u prvom planu namijenjen osvještavanju učeničkih osnovnih znanja o zavičajnoj etno baštini s naglaskom na ornamente naših pradjedova razvijanje vizualnog mišljenja razvijanje poduzetničkog duha ostvarivanje suradnje sa Etnografskim muzejom, upoznavanje s fundusom i aktivnostima istog te malim zavičajnim zbirkama u svrhu promicanja tradicijske baštine i njene primjene u grafičkom dizajnu te dizajnu odjeće i dodataka osposobljavanje učenika za izvođenje kreativnih zadataka inspiriranih zavičajnom etno baštinom razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova poticanje darovitosti poticanje istraživačkog duha poticanje timskog rada primjena digitalne tehnologije u grafičkom i modnom dizajnu
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	metoda demonstracije (izvorna stvarnost) metoda usmenog izlaganja (opisivanje) metoda praktičnih radova timski rad istraživački rad radionice
<b>VREMENIK</b>	Travanj 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Tisak promidžbenih materijala izložbe - 200 kn. Tisak materijala za izložbu - 500 kn.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te mape radova (portfolia) - na zadanu temu. - izložba u galerijskom prostoru škole - demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava - predstavljanje projekta putem web stranica škole

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>RECIKLIRAM I KREIRAM</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<b>Suzana Budimir Biško</b> <b>Aleksandra Dužević</b> Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Učenici, nastavno i nenastavno osoblje škole Roditelji Javnost
<b>CILJEVI</b>	poticati istraživačku radoznalost učenika te kreativnost stjecanje novog znanja pod vodstvom učitelja mentora omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti koristiti stare i odbačene tekstilne materijale u produkciji novih odjevnih predmeta. kreiranje i izrada ukrasnih i uporabnih predmeta od recikliranih materijala razvijati svijest o vrijednosti rada razvijati i njegovati radne navike, stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, potrebu za suradnjom omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i struci smanjiti negativni utjecaj odjeće na okoliš. razvijanje ekološke svijesti učenika briga za okoliš usvajanje pojma reciklaža
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Učenici će u prvoj fazi projekta sakupljati stare i odbačene tekstilne materijale i odjeću. Zatim će uslijediti osmišljavanje nove funkcije. Učenici će reciklirati stare i odbačene tekstilne materijala te ih raznim tehnikama koristiti u produkciji novih odjevnih, ukrasnih i uporabnih predmeta. Iste će predstaviti na izložbi povodom Svjetskog dana zaštite okoliša (05.06.)
<b>VREMENIK</b>	Lipanj 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Tisak promidžbenih materijala izložbe - 200 kn. Materijali za šivanje i izradu (konci, i sl.) – 300 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te radova na zadanu temu.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>TIPOGRAFIJA I MODA U DIGITALNOM ZAGRLJAJU</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<b>Suzana Budimir Biško</b> Učenci 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenci 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Učenci, nastavno i nenastavno osoblje škole Roditelji Javnost
<b>CILJEVI</b>	poticati istraživačku radoznalost učenika te kreativnost stjecanje novog znanja pod vodstvom učitelja mentora omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti primjena tipografije u dizajnu odjeće i modnih dodataka razvijati svijest o vrijednosti rada razvijati i njegovati radne navike, stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, potrebu za suradnjom omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i struci primjena digitalne tehnologije u modnom dizajnu razvijanje vizualnog mišljenja poticanje darovitosti poticanje timskog rada
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	metoda demonstracije (izvorna stvarnost) metoda usmenog izlaganja (opisivanje) metoda praktičnih radova timski rad istraživački rad radionice
<b>VREMENIK</b>	Veljača 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Tisak promidžbenih materijala izložbe - 200 kn. Tisak materijala za izložbu - 500 kn.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te mape radova (portfolia) - na zadanu temu. - izložba u galerijskom prostoru škole - demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava - predstavljanje projekta putem web stranica škole

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu IZ HRVATSKOGA JEZIKA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Marica Butina, prof. učenici četvrtih razreda Škola likovnih umjetnosti, Split
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	nastava je namijenjena učenicima četvrtih razreda
<b>CILJEVI</b>	ponoviti sadržaje obveznog dijela programa i proširiti ih osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika razvijati i učvrstiti brigu i ljubav za hrvatski jezik i književnost steći jezično znanje, jezičnu kulturu i sposobnosti za uporabu hrvatskoga jezika u govornom i pisanom obliku
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	predavanja pisane vježbe
<b>VREMENIK</b>	šk. god. 2013. /2014. , 2 sata tjedno
<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	vrednovanje eseja, raščlambi, pisanog i govornog izražavanja, pisane vježbe iz jezičnoga gradiva učenici rezultate koriste za što uspješnije polaganje državne mature

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>UNICEF- OVA AKCIJA ŠKOLE ZA AFRIKU, (prodaja učeničkih radova) humanitarna sekcija</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	pedagoginja škole Aleksandra Dužević i Vijeće učenika
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	svi učenici škole
<b>CILJEVI</b>	senzibilizirati učenike za humanitarni rad razvijanje suradničkog odnosa među učenicima razvijanje volonterstva financijska pomoć za UNESCO-vu akciju „Škole za Afriku“
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	projekt
<b>VREMENIK</b>	oko Božića 2013.
<b>TROŠKOVNIK</b>	0 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	analiza na Vijeću učenika Škole

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b><i>BUVLJAK</i> (HUMANITARNA AKCIJA)</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Ivana Korjениć, prof. – voditeljica Vanja Škrobica, prof. – suvoditeljica učenici/e i profesori struke
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici, profesori, roditelji, posjetitelji, SVI
<b>CILJEVI</b>	Promicati potrebu za razvojem socijalne senzibilnosti ,tj.osjetljivosti za probleme i potrebe drugih. Poticati razvoj socijalne kompetencije ili socijalnoj inteligencije, odnosno empatije, socijalnih vještina, socijalne interakcije, altruizma, solidarnosti, socijalnoj podršci, integraciji, percepciji i adaptaciji
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	prikupljanje radova učenika i profesora ŠLU i prodaja poziv svim srednjim školama i javnosti da se uključe u akciju
<b>VREMENIK</b>	školska godina 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	100 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Donirani predmeti će ići na prodaju (buvljak) pred školom, a prikupljeni novac bit će doniran u humanitarne svrhe ovisno o dogovoru učenika koji direktno sudjeluju u organizaciji i profesorica koje su voditeljice.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZRADA STRIPA PREMA ROMANU STRANAC, A. CAMUSA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Ivana Korjenić, prof. – voditeljica Vanja Škrobica, prof. – suvoditeljica učenici/e 4. razreda
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici /e 4. razreda
<b>CILJEVI</b>	Stjecanje znanja iz književnosti, književne kulture i sposobnosti kako samostalno čitati književna djela, razumjeti, tumačiti i procjenjivati književna djela te kreativno primijeniti kriz medij stripa.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	čitanje romana, analiza i interpretacija, prikupljanje građe o autoru i djelu, pisanje sinopsisa, crtanje/izrada stripa
<b>VREMENIK</b>	školska godina 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	100 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Nakon završenog stripa, prema njegovu sadržaju i likovnom djelu, jasno će se utvrditi postignutost ciljeva, a rezultati će se koristiti kako bi buduće generacije maturanata dobile uvid u sam sadržaj djela kao i u funkcionalnost, aktualnost i svestremenost lektira koje su određene planom i programom. Vrednuje se iz predmeta Hrvatski jezik i književnost, te iz predmeta Etika

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ASAMBLAŽ</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Dijana Dora Kučić
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Svi zainteresirani učenici ŠLU
<b>CILJEVI</b>	Osvještavanje potrebe za obogaćivanjem gradskog prostora likovnim sadržajem. Izlazak učenika u javnost i stjecanje odgovornosti i samopouzdanja kroz suočavanje sa povratnom reakcijom javnosti (školske i gradske). Razvoj kreativnog opažanja i razmišljanja, učenje o novim umjetničkim tehnikama.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Izrada skulpture u školi. Uz dogovor s gradskim vlastima njeno postavljanje na odabranom privremenom mjestu u gradu.
<b>VREMENIK</b>	Kroz školsku godinu, sastanci s učenicima jednom tjedno za prikupljanje materijala i izradu. Postavljanje skulpture u gradu vezuje se uz određeni važniji (školi, gradu) datum.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Troškovi zavarivanja, bojanja, prijenosa i postavljanja skulpture.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje motivacije, angažmana i ostalih stavova učenika uključenih u projekt, vezanih za umjetnički rad i stvaralaštvo. Vrednovanje stavova ostalih učenika škole upućenih angažiranim učenicima i voditeljici projekta.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZRADA SLIKOVNICE PREMA ROMANU ZLOČIN I KAZNA, F.M. DOSTOJEVSKOGA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Ivana Korjenić, prof. – voditeljica Vanja Škrobica, prof. – suvoditeljica učenici/e 4. razreda
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici /e 3. razreda
<b>CILJEVI</b>	stjecanje književnog znanja, književne kulture i sposobnosti kako bi samostalno mogli čitati književna djela, razumjeti, tumačiti i procjenjivati književna djela te steći kako književnu, tako i jezičnu i medijsku kulturu
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	čitanje romana, analiza i interpretacija, prikupljanje građe o autoru i djelu, pisanje sinopsisa, crtanje/izrada slikovnice
<b>VREMENIK</b>	školska godina 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	100 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Nakon završene slikovnice, prema njezinom sadržaju i likovnom djelu, jasno će se utvrditi postignutost ciljeva, a rezultati će se koristiti kako bi buduće generacije dobile uvid u sam sadržaj djela kao i u funkcionalnost, aktualnost i svestremenost lektira koje su im određene planom i programom. Vrednuje se iz predmeta Hrvatski jezik i književnost, te iz predmeta Etika

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>«GRUPA TRAŽI GRUPU»</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Hana Letica
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici odjela 2. grafike, 2. slikara, 2. industrije - u suradnji sa štíćenicima određene gradske institucije (s učenicima je potrebno osmisliti koja će to institucija biti, kao i cjelokupni dizajn projekta)
<b>CILJEVI</b>	Poticanje interesa, pažnje i kreativnosti putem iskustvenog učenja kroz igru. Druženje i upoznavanje s mladima iz drugačijeg okruženja, širenje pozitivnog stava o životu kroz igru. Poticanje svjesnosti i ljubavi prema okolišu i gradu u kojem živimo, upoznavanje s urbanim životom grada u njegovom pozitivnom svjetlu.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Potaknuti učenike na samoorganizaciju u nekoliko grupa, a za svaku je grupu potrebno osmisliti jedinstveni vizualni identitet, što je jedna od nastavnih tema Teorije oblikovanja u ovoj nastavnoj godini. Grupe će oživjeti staru društvenu igru na otvorenom, odnosno na ulicama Splita.
<b>VREMENIK</b>	Tijekom listopada
<b>TROŠKOVNIK</b>	Minimalni trošak materijala za vizualni identitet
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokumentiranje projekta kroz fotografiju i video</li> <li>- upoznavanje šire javnosti o projektu objavom foto dokumentacije na webu škole, društvenim mrežama, školskim novinama kao i pojedinim medijima (ukoliko bude moguće)</li> <li>- prezentacija kroz različite modele strukovnog napredovanja profesora voditelja projekta</li> </ul>

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>SLIKANJE – DODATNA NASTAVA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Ivan Listeš, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici: 4. razreda, slikarski dizajner
<b>CILJEVI</b>	produbiti i proširiti već stečeno znanje iz slikanja savladavanje i razumijevanje istog pristup kolorističkom slikarstvu u raznim tehnikama
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	školske prostorije i okolica škole, svaki tjedan jedan šk. sat
<b>VREMENIK</b>	tijekom šk. godine 2013./ 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	- 0 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	usmena analiza s učenicima.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA NASTALIH TIJEKOM ŠK. GODINE 2013./ 2014.</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Ivan Listeš, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici: 4. razreda, slikarski dizajner i industrijski dizajner. učenici: 3. razreda, kiparski dizajner i dizajner odjeće.
<b>CILJEVI</b>	upoznati javnost i određenu publiku s uspjehom i visinom znanja i vještina naših učenika stečenih kroz šk. God. 2013./ 2014. iz crtanja i slikanja.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	izložbeni prostor na području Splita i okolice.
<b>VREMENIK</b>	tijekom šk. godine 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	500 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	koncept „sličnih radova i tema“ kroz zajednički odabir s učenicima.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>SUDJELOVANJE NA PROJEKTU „MOJ GRAD“</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Voditelji Višnja Mach Orlić Kulturna udruga Jabuka, Udruga za šport i rekreaciju Čarobni grad
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici od drugog do četvrtog razreda.
<b>CILJEVI</b>	Cilj: intergracija učenika u rad izvanškolskih institucija. Smjer: povećanja kvalitete odgojno-obrazovnog rada s djecom, spoznaja i uvažavanje kreativnog izražavanja svih dobnih skupina. Sudjelovanje učenika ŠLU u izradi tiskovine namijenjene djeci povodom blagdana Sv. Duje.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Zadaća i strategija djelovanja: dizajnirati naslovnice za bojanke za djecu poštujući autorske radove djece u dobi od 7 do 12 godina na temu grada Splita. Dizajn kompjuterski pripremiti za tisak.
<b>VREMENIK</b>	Svibanj - lipanj 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Sredstva potrebna za provođenje ovog projekta financirana su od strane zaklade Kulturne udruge Jabuka
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	samovrednovanje učenika – sudionika, vrednovanjem vijeća Udruge te rezultatima medijske pozornosti koju ostvari projekt

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	<b>SURADNJA SA ZAKLADOM „KAJO DADIĆ“</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Voditeljice Višnja Mach Orlić i Vanja Škrobica. Organizacija unutar škole i podjela zaduženja pojedinim odjelima, odnosno profesorima. Višnja Mach Orlić – odjel grafičkog dizajna Julijana Voloder – odjel kiparskog dizajna Miroslav Radeljak – odjel industrijskog dizajna Vanja Škrobica – predmet etika
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Rad s učenicima 2., 3. i 4. razreda grafičkog dizajna, kiparskog dizajna i industrijskog dizajna i učenici izbornog predmeta etike. Izvanškolske institucije uključene u projekt (muzeji, galerije...): Zaklada „Kajo Dadić“, Udruga „Mi“ i Centar „Zlatno doba“.
<b>CILJEVI</b>	Razvijati kod učenika humanost, toleranciju, suosjećanje, volontiranje i odgovornosti za sebe i zajednicu, upoznati učenike s humanitarnim organizacijama i raznolikim humanitarnim aktivnostima, međugeneracijska solidarnost, kroz maštovitost i kreativnost stvarati likovna djela koja mogu biti u službi života, korelacija nastavnih predmeta, integracija učenika u rad izvanškolskih institucija.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	U školi su učenici pod mentorstvom svojih profesora izradili razna likovna djela koja su prosljeđena zakladi „Kajo Dadić“ u Splitu. ( <a href="http://zaklada-dadic.hr/">http://zaklada-dadic.hr/</a> ) . Zaklada će organizirati prodajnu izložbu u Centru „Zlatno doba“ . Škola će od zarađenih sredstava pružiti financijsku pomoć onom maturantu koji je slabijeg imovinskog stanja, a uspije upisati neki studij ili akademiju.
<b>VREMENIK</b>	rujan – prosinac 2013.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Sredstva potrebna za provođenje ovog projekta financirana su od strane zaklade „Kajo Dadić“, a sredstva ostvarena ovim projektom namijenjena su za pomoć nekom maturantu koji je slabijeg imovinskog stanja, a upisao je studij ili akademiju.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Izložba – aukcija humanitarnog karaktera (rujan – listopad, 2013.) te prateći marketing izložbe (plakati, pozivnice, objave za medije). Izložba će biti u Centru „Zlatno doba“. Evaluacija - odaziv medija i uspješnost humanitarne aukcije, osobne refleksije učenika koji sudjeluju u projektu, ocjene profesora i sudionika u projektu, korisnost za studenta koji će dobiti sredstva, odjek u medijima.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>POSJET AKTUALNIM IZLOŽBAMA U ZAGREBU</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Željka Milošević Paro
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici 2.,3.,4.razreda odjela Fotografski i Grafički dizajner
<b>CILJEVI</b>	pregled dizajnerske i fotografske produkcije u svim područjima kreativnog djelovanja
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Put kombijem (autobusom) u Zagreb
<b>VREMENIK</b>	11., 12.mjesec 2013.
<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Evaluacija, razgovor o viđenom

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZLOŽBA 4.G FOTOGRAFSKI DIZAJNER</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Željka Milošević Paro
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenci 4.razreda odjela Fotografski dizajner
<b>CILJEVI</b>	pregled fotografske produkcije u svim područjima kreativnog djelovanja – završni radovi
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Izložba će biti realizirana u galeriji „Loggia“, OPUS
<b>VREMENIK</b>	5. mjesec 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Škola podmiruje troškove izrade i opreme fotografije većeg formata (40x50; 50x70)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Evaluacija, razgovor o viđenom

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>FOTOGRAFIČKI DIZAJN – DODATNA NASTAVA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Svijetlana Paligorić Miše, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici 4. razreda, odjel fotografskog dizajnera
<b>CILJEVI</b>	usvojiti znanje, razviti svijest o nenasilju razvijati kreativne načine izražavanja sebe i kritički odnos prema svome radu i postignućima razvijati emicionalnu inteligenciju i sposobnost za uspostavljanje kvalitetnih međuljudskih odnosa razvijati sposobnost komuniciranja uključujući svoje osjećaje, zapažanja, vrijednosti i znanje
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	radionice
<b>VREMENIK</b>	tijekom travnja i svibnja 2014. godine
<b>TROŠKOVNIK</b>	1000 kuna (printanje plakata)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	izložba u javnom prostoru naučiti primijeniti znanja i stečene vještine iz područja umjetnosti na svakodnevni život steći sposobnost komuniciranja i raspravljana o naučenom razviti vještine kritičkog razmišljanja kroz sposobnost procjenjivanja vlastitog rada/postignuća i postignuća drugih

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ŠKOLSKI ŠPORTSKI KLUB</b> <b># AE 96 #</b> <b>ŠPORTSKA SEKCIJA U ŠKOLI LIKOVNIH UMJETNOSTI - SPLIT</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Prof. Gordan Puljek – voditelj Vidić Dražen – predstavnik učenika Strinić Katarina –predstavница učenica
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Aktivnost je namjenjena učenicima ove škole sa ciljem : * zadovoljavanja biopsihosocijalne potrebe za kretanjem Namjena je povećanje stvaralačkih sposobnosti i prilagodba suvremenim uvjetima življenja kao i samostalna i odgovorna skrb o čuvanju i promicanju osobnog zdravlja, radne sposobnosti i odgojnosti. Pojedine aktivnosti namjenjene su i profesorima škole, kako bi kroz druženje sa učenicima poticali pozitivne akcije kao i poticanje boljih međuljudskih odnosa.
<b>CILJEVI</b>	* sudjelovanje učenika u izvanškolskim aktivnostima * stjecanje zdravstveno higijenskih navika * usvajanje motoričkih znanja različite korisnosti *usvajanje korisnih teoretskih kinezioloških priopćenja * razvoj opće društvenih pozitivnih normi ponašanja *upoznavanje bliže okolice življenja ( izleti )
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	* donošenje programa rada * praćenje aktivnosti
<b>VREMENIK</b>	* prvenstvo škole u stolnom tenisu - Božićni turnir * izlet za učenike 4 raz. ( akcija 4 + ) * izlet i za ostale učenike ( bez obveze sudjelovanja )
<b>TROŠKOVNIK</b>	* reketi za stolni tenis kom. 4 * mreža za stolni tenis kom. 1 * set loptica za stolni tenis * reketi za badminton kom. 4 * set loptica za badminton
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	* zadovoljstvo međusobnim druženjem * objava postignutih rezultata na međurazrednim natjecanjima ( stolni tenis, streljaštvo..... )

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<p style="text-align: center;"><b>AKCIJA</b>  <b>„DAN JABUKA”</b>  <b>19. LISTOPADA 2013.</b>  <b>ZDRAVSTVENI ODGOJ</b>  <b>PARK ŠUMA MARJAN</b></p>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<p>Prof. Gordan Puljek – voditelj  Učenici škole  Rukovodstvo škole</p>
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	<p>svi učenici i profesori Škole  Namjena je povećanje stvaralačkih sposobnosti i prilagodba suvremenim uvjetima življenja kao i samostalna i odgovorna skrb o čuvanju i promicanju osobnog zdravlja, radne sposobnosti i odgojnosti.  Pojedine aktivnosti namijenjene su i profesorima škole kako bi kroz druženje s učenicima poticali pozitivne akcije i bolje međuljudske odnose</p>
<b>CILJEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zadovoljavanja biopsihosocijalne potrebe za kretanjem</li> <li>* stjecanje zdravstveno-higijenskih navika</li> <li>* usvajanje motoričkih znanja različite korisnosti</li> <li>* razvoj općedruštvenih pozitivnih normi ponašanja</li> <li>*upoznavanje bliže okoline življenja ( izleti )</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* donošenje programa rada</li> <li>* praćenje aktivnosti</li> </ul>
<b>VREMENIK</b>	Tijekom mjeseca listopada
<b>TROŠKOVNIK</b>	100,00 kuna za nabavu rekvizita ( jabuka )
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zadovoljstvo međusobnim druženjem</li> <li>* šetnja prirodom i upoznavanje bliže okoline</li> </ul>

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ZIDNA DEKORACIJA u Školi likovnih umjetnosti</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Prof. Miroslav Radeljak
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Didaktički primjer na vidnom mjestu prvog kata Škole. Nastavak rada koji se nalazi na bočnoj stjenci zida pored ulaza u školu (polu stup u segmentima gradacije boja - glazura). Učenici 3.i 4.razreda.
<b>CILJEVI</b>	Ovladati vještinama rada u keramici velikog formata. Primjena dosad stečenih znanja i vještina. Stjecanje iskustva učenika u radu na zajedničkom projektu. Usavršavanje keramičke tehnike rada kvečanjem. Keramika kao značajni detalj u arhitekturi.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Rad u keramičkoj radionici u školi kroz izvannastavne aktivnosti.
<b>VREMENIK</b>	Realizacija rada do kraja šk.god. 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Glina - 1200 kn Glazura - 1400 kn Gips - 150 kn Pribor - 300 kn Trošak pečenja - 400 kn Montaža - 1100 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Visoki stupanj stručnosti izrade te uklapanje u vizuelni identitet Škole.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>KOMENTAR CRTEŽOM</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Vanja Rogošić Ojdenić
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici prvih razreda i treći razred slikarskog dizajna
<b>CILJEVI</b>	opažanje, uključivanje likovnosti u svakodnevni život
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	odlazak i praćenje ( komentar) crtežom različitih prostora i situacija (brod, frizerski salon, sportske dvorane...)
<b>VREMENIK</b>	travanj /svibanj 2013.
<b>TROŠKOVNIK</b>	slikarski materijal
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	vrednovanje učeničkih stavova

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<p align="center"><b>Multimedijalna izložba PROFFESEUR ET MOI II</b></p> <p align="center"><b>Knjižnica MARKO MARULIĆ, multimedijalna dvorana</b></p>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Branko Šegvić Učenici odjela industrijskog dizajna II.,III.,IV.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Inovativni razvoj arhitektonskog i industrijskog dizajna kroz nove računalne programe i multimedijalu za učenike, profesore i javnost
<b>CILJEVI</b>	Pomicanje granica između umjetnosti kao takve i arhitektonsko dizajnerskih struka. Poticanje slobode u stvaralačkim procesima i multidisciplinarnost dizajnerskih struka.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Kroz predavanja na Projektiranju, Oblikovanju interijera, te Crtanju i Slikanju, provodi se direktno uključivanje učenika u stvaranje, organizaciju, postavu i izvedbu multimedijalnog programa.
<b>VREMENIK</b>	Škol. god. 2013./ 2014. Veljača/ožujak 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Print MID
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje učeničkog rada u korelaciji s profesorom. Dosezi i mogućnosti. Plasmani na domaćim i inozemnim natjecanjima i izložbama.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>POSJET SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Vanja Škrobica
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	maturanti
<b>CILJEVI</b>	Upoznavanje s uslugama koje pruža Sveučilišna knjižnica, načinom njezina rada, odjelima, restauratorskim odjelom i sl.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	posjet Sveučilišnoj knjižnici, organizacija vođenja kroz njezine odjele
<b>VREMENIK</b>	u listopadu, povodom Mjeseca knjige
<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	razgovor i komentari učenika nakon posjeta učenici će se lakše koristiti fondom Sveučilišne knjižnice, znat će pretraživati pojedine jedinice i sl.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ŠKOLSKI LIST - ARTLIST - VIRTUALNE NOVINE</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Vanja Škrobica
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici, profesori, javnost tj. zainteresirani osnovnoškolci i njihovi roditelji
<b>CILJEVI</b>	prepoznavanje kreativnosti učenika u svim područjima, praćenje događanja u školi, prikaz uspješnosti škole u cjelini informacije o programima, rasporedu, važnim web adresama informacije o razrednim odjeljenjima, kontakti s razrednicima i ostalim profesorima
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	kontinuirano praćenje događanja u školi, fotografsko i tekstualno zapisivanje aktivnosti koje učenici ostvare izvan škole sa svojim profesorima (posjete, izložbe, natjecanja, ekskurzije, seminari...) stvaranje novinarske grupe, upućivanje učenika u osnove novinarskog rada suradnja s profesorima, posebno s profesorima iz foto i grafičkog odjela
<b>VREMENIK</b>	tijekom cijele školske godine
<b>TROŠKOVNIK</b>	1.000 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	broj učenika zainteresiranih za suradnju, ispunjavanje evaulacijskog listića, prelistavanje i downloadiranje školskog lista (pdf format)

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ŠKOLSKI VOLONTERSKI KLUB</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Prof. Vanja Škrobica
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Svi učenici škole
<b>CILJEVI</b>	Razvijanje socijalnih vještina, razvijanje osjećaja za humanitarni, volonterski rad
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Humanitarne akcije
<b>VREMENIK</b>	Tijekom školske godine
<b>TROŠKOVNIK</b>	200 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Analiza rada kluba na kraju šk. godine

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<p><b>IZBORNI PREDMET:</b> <b>Etika od 1. – 4. razreda</b></p> <p>Etika je u srednjoj školi predmetno područje koje se bavi filozofijom morala kao dijela filozofije koji razmatra odnos dobra i zla te načela ispravnog djelovanja. U okviru filozofije etika je sistematizirana kao praktična disciplina koja se bavi ljudskim djelovanjem unutar neke socijalne skupine prema kriterijima moralne ispravnosti. U tom je smislu etika temeljna disciplina iz koje je moguće izvesti različite primijenjene etike kao što su individualna etika, socijalna etika te različite etike specifičnih područja poput bioetike, profesionalnih etika i sl. Etika kao disciplina crpi svoja uporišta i iz drugih filozofskih disciplina kao što je filozofska antropologija, politička, pravna i socijalna filozofija. Unutar interdisciplinarnog pristupa etika također uključuje spoznaje znanstvenih disciplina, primjerice psihologije, sociologije, socijalne i razvojne psihologije te općih teorija kulture.</p> <p>Osnovni smisao poduke u ovom području jest razviti kompetencije moralne prosudbe te usvajanje obrazaca moralnog ponašanja. Pri tome je bitno polaznike uvesti u situacije koje uključuju moralne konflikte za koje nemaju gotove odgovore i do kojih trebaju doći razložnim sučeljavanjem različitih stajališta. Smisao moralnog razvoja jest intuitivno i impulzivno rješavanje problema zamijeniti racionalnom i logičnom argumentacijom. Moralne prosudbe zahtijevaju sposobnost percipiranja realiteta, procjenu vlastitog iskustva, sposobnost razumijevanja stajališta drugih i sposobnost apstraktnog mišljenja. To znači da nije dovoljno znati pravila nego i kako ih primijeniti u određenim situacijama.</p>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Vanja Škrobica, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici koji odaberu etiku kao izborni predmet
<b>CILJEVI</b>	steći teorijsko znanje iz vrijednosnog normativnog područja koje se odnosi na međuljudske odnose i komunikaciju  razviti svijest o moralnoj odgovornosti prema sebi i uzajamnosti prema zajednici i prirodi

<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Predavanja, debate, radionice, okrugli stolovi, ankete
<b>VREMENIK</b>	Cijela školska godina
<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Uspješnost učenika na kraju školske godine. Zainteresiranost za predmetne sadržaje.

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>SLOBODNA AKTIVNOST RADIONICA UMJETNIČKOG OBLIKOVANJA STAKLA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Julijana Voloder
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici 2.,3.i 4.razreda smjera industrijskog i kiparskog dizajna
<b>CILJEVI</b>	razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju, usvajanje tehnologije lijevanja negativa i pozitiva u pristupu i izradi raznih kalupa, savladavanje vještina u rukovanju raznim alatima za staklo, savladavanje uporabe strojeva za staklo, usvajanje pravilne zaštite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti, savladavanje u procesima i radu peći za staklo, razvijanje kreativnosti i osobnog likovnog mišljenja
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	definiranje projekata, oblikovanje kalupa, rezanje, krojenje, fuzija, bojanje, hladna i vruća obrada stakla, postavljanje izložbe u školi i gradskim izložbenim prostorima
<b>VREMENIK</b>	tijekom školske godine 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	glina, gips, staklo alati i pomoćni alati za staklo boje za staklo (1500 kn)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	evaluacija pravilnog oblikovanja i korištenja tehnologije za obradu stakla humanitarne prodajne izložbe prezentacija i promidžba odjela i stakla kao medija sudjelovanje u modnim revijama izradom nakita slanje radova na natjecanja

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>RIMOKATOLIČKI VJERONAUK</b> <b>Izborni predmet od 1. – 4. g.</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Dajana Vujević, prof.
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici svih razreda
<b>CILJEVI</b>	uočiti religioznu dimenziju postojanja kao nužnu dimenziju ljudskog postojanja, rasti u otvorenosti prema Bogu; prepoznati u Isusu Kristu uzor i vođu na putu ostvarenja vlastite slobode, prepoznati i prihvatiti vrijednost ljudskog života i dostojanstvo svakog čovjeka kao osobe u skladu s općeljudskim i kršćanskim načelima, suočiti se sa suvremenim shvaćanjem Boga, s problemom relativizma i ateizma. promišljati i kritički se osvrnuti na osobnu sliku o Bogu i kršćanskoj vjeri
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	nastava u školi izlet-hodočašće (po dogovoru)
<b>VREMENIK</b>	cijela školska godina
<b>TROŠKOVNIK</b>	tekući troškovi (ovisno o dogovoru i načinu realizacije)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	ocjenjivanje po elementima vrednovanja razgovor s učenicima

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZLET U MOSTAR</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Dajana Vujević, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici završnih razreda
<b>CILJEVI</b>	izraziti zahvalnost Bogu i svima koji su pomagali maturantima tijekom srednjoškolskog obrazovanja, družiti se s vršnjacima i jačati svijest odgovornosti za budućnost društva u kojem žive, širiti kulturne vidike upoznavanjem prošlosti grada Mostara i razgledavanjem njegovih znamenitosti, jačati svijest o zajedničkoj prošlosti i međusobnoj upućenosti Hrvata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	jednodnevni izlet
<b>VREMENIK</b>	travanj 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	o učeničkom trošku
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	razgovor, razmjena iskustava

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ŠKOLSKA PRIREDBA ZA BOŽIĆ</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Dajana Vujević, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	učenici svih razreda
<b>CILJEVI</b>	evociranje istinskog značenja Božića probuditi u učenicima osjećaj za transcendentno zainteresirati ih za glazbenu, dramsku i plesnu kulturu razvijanje osjećaja zajedništva i grupne pripadnosti
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	priredba u školi
<b>VREMENIK</b>	priprema: jedan školski sat tjedno realizacija priredbe: kraj prvog polugodišta, pred Božić
<b>TROŠKOVNIK</b>	tekući troškovi
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	analiza priredbe kroz razgovor s učenicima

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>MALA ŠKOLA ČIPKARSTVA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<b>Larisa Vukšić</b> Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Zainteresirani učenici drugih odjela
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Učenici, nastavno i nenastavno osoblje škole Roditelji Javnost
<b>CILJEVI</b>	poticati istraživačku radoznalost učenika te kreativnost, osposobiti učenike za samostalnu izradu čipke, stjecanje novog znanja, pod vodstvom učitelja mentora omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti, kreiranje i izrada ukrasnih i uporabnih predmeta tehnikom čipkarenja, razvijati svijest o vrijednosti rada, razvijati i njegovati radne navike, stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, potrebu za suradnjom, omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti, stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i struci
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	metoda demonstracije (izvorna stvarnost), metoda usmenog izlaganja (opisivanje). metoda praktičnih radova, timski rad, istraživački rad, radionice
<b>VREMENIK</b>	Tijekom školske godine 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Materijali za izradu čipki (pribor, konci, i sl.) – 800 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te praktičnog rada učenika. - izložba u galerijskom prostoru škole - demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava - predstavljanje rezultata radionice putem web stranica škole

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>ŠKOLA PLETENJA I KUKIČANJA</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<b>Larisa Vukšić</b> <b>Lila Foretić Vuko</b> Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Zainteresirani učenici drugih odjela
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	Učenici 2., 3. i 4. razreda, odjel: Dizajner odjeće Učenici, nastavno i nenastavno osoblje škole Roditelji Javnost
<b>CILJEVI</b>	Promicanje ručnog rada Poticati istraživačku radoznalost učenika te kreativnost Promicanje ručnog rada Osposobiti učenike za samostalan rad Stjecanje novog znanja Pod vodstvom učitelja mentora omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti Izrada odjeće i modnih dodataka tehnikom pletenja i kukičanja Razvijati svijest o vrijednosti rada Razvijati i njegovati radne navike, stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, potrebu za suradnjom Omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti Stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i struci
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	Metoda demonstracije (izvorna stvarnost) Metoda usmenog izlaganja (opisivanje) Metoda praktičnih radova Timski rad Istraživački rad Radionice
<b>VREMENIK</b>	Tijekom školske godine 2013./2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	Materijali za pletenje (pribor, vuna, i sl.) – 800 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Vrednovanje suradničkog rada i individualnog zalaganja, motiviranosti i kreativnosti učenika te praktičnog rada učenika. - izložba u galerijskom prostoru škole - demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava - predstavljanje rezultata radionice putem web stranica škole

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>PROJEKCIJA VIDEO-RADOVA UČENIKA ŠKOLE LIKOVNIH UMJETNOSTI, SPLIT</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Hrvoje Zuanić
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	3. i 4. razredi odjela Fotografski dizajner
<b>CILJEVI</b>	Približiti učenicima izlaganje i objavljivanje prvih video-radova Potaknuti suradnju i dijalog među učenicima Socijalizacija učenika kroz nove medije Educirati učenike za pripremu video i audio materijala za projekciju
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	projekcija učeničkih video-radova, koje su izrađivali tijekom školske godine, na redovnim predmetima, u kinoteci „Zlatna vrata“
<b>VREMENIK</b>	Lipanj 2014.
<b>TROŠKOVNIK</b>	0 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Prezentacija učeničkih filmova na brojnim filmskim festivalima i smotama u Hrvatskoj i inozemstvu Izložbeno izlaganje učeničkih video-instalacija

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>IZRADA DIGITALNE VIDEO-ARHIVE ŠKOLE</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Hrvoje Zuanić
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	3. i 4. razredi odjela fotografski dizajner
<b>CILJEVI</b>	Osvremeniti video-arhivu škole Napraviti je pristupačnu novim upisnicima u školu i njihovim roditeljima Potaknuti suradnju i dijalog među učenicima Socijalizacija učenika kroz nove medije
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	samostalno
<b>VREMENIK</b>	Cijela godina
<b>TROŠKOVNIK</b>	0 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	Prezentacija digitalne video-arhive putem filmskih festivala i online prezentacija škole

Školski kurikulum za školsku godinu 2013./2014. usvojio je Školski odbor dana 11. rujna 2013.g., na prijedlog Nastavničkog vijeća od 11. rujna 2013.g.

Dostupan je svakom roditelju i učeniku u pisanom obliku, na mrežnim stranicama škole.

ravnatelj

mr. sc. Mladen Bilankov